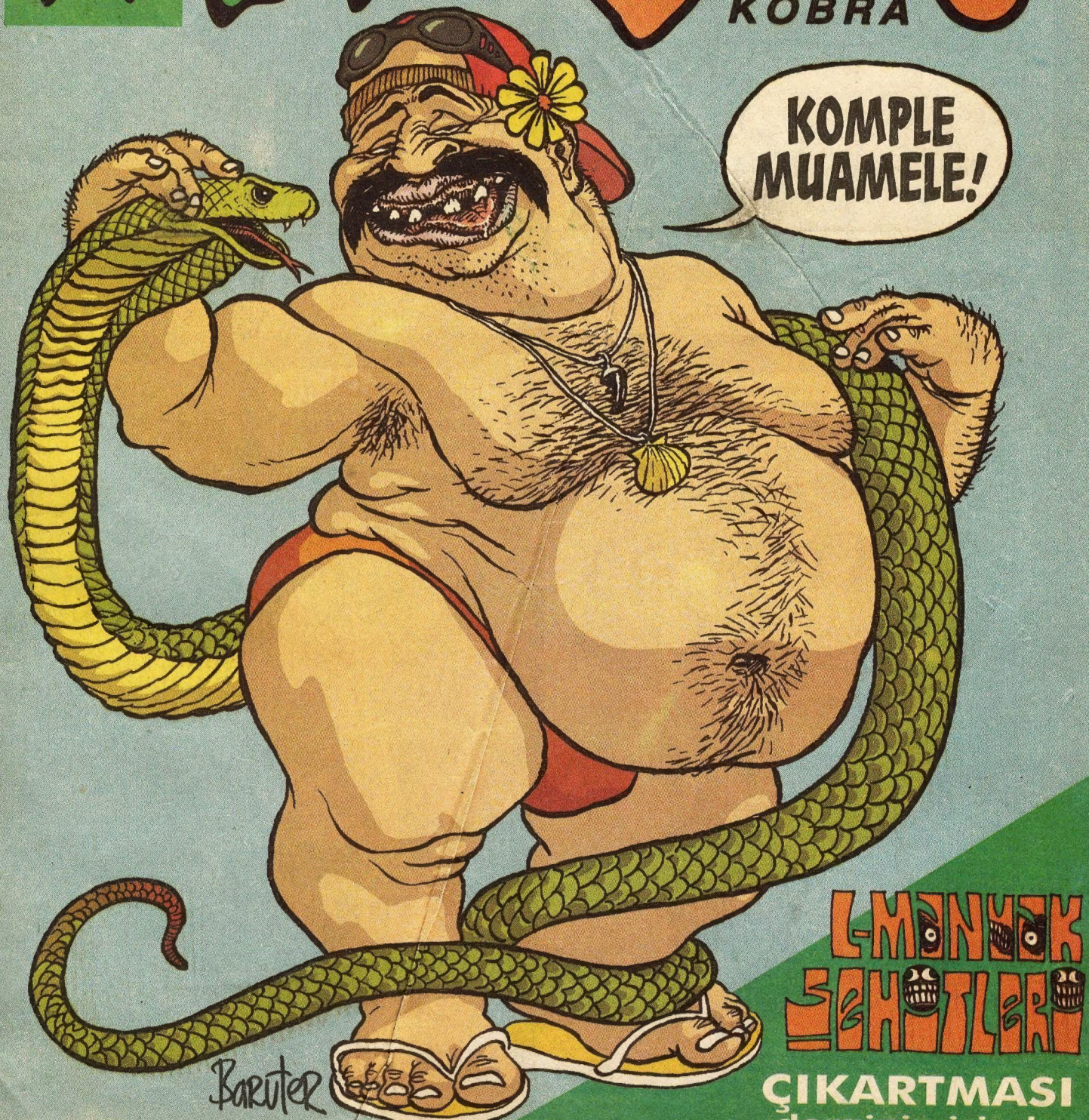
SAYI: 20
AĞUSTOS 1997
FİYATI: 175.000 TL (KDV DAHİL)

L-Manyak

KOBRA



L-MANYAK SEHİTLERİ ÇIKARTMASI
derginin içinde

EHE EHE EHEE!.. SAYFA İKİ: İÇİNDEKİLER!.. EHE EHHEEE IH IH IH IH!..
MMMMHHH!.. SAYFA DÖRT: KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN!.. IHHH!.. SAYFA ON: TOROS İLE HAMİLE!.. EEEEEHHH!..
OHELEEEEEYYY!.. SAYFA ONÜÇ: KONU SALAĞI!.. HELE HELE HELEEE...
IHIHIHIHIII... SAYFA ONBEŞ: DEDEKTİF SANLI!.. IHHHI!.. IHI HI HIHII!..
LIP LIP LIP!.. SAYFA ONDOKUZ: ERCÜMENT MENEMEN!.. OHH! LIP LIP... SAYFA YİRMİ: KUNTEPER CANAVARI!.. LIP LIP LIP...
ÖHÜÜÖÖÖHHH!.. SAYFA YİRMİDÖRT: YALANCI DOLMA!.. ÜÜÜÖÖÖH!.. SAYFA YİRMİALTI: HATIRALAR GEÇİDİ!.. VÖÖÖHHHH!..
HEN..HEN HEEENN!.. SAYFA YİRMİDOKUZ: MOKAR HASTASI NİHAN!.. HEHİM HEHİM..HEN HEN!..
IMM...HİM HİM HİM... SAYFA OTUZ: HER ŞEY BİR YERE KADAR!.. HİM HİM..HİMM... HİMM...

LÖLP!.. LÜL!.. LÜLLÜLLÜP!..
SAYFA OTUZBİR: ÇOK BÜYÜK ŞOK!.. LÜP... SAYFA OTUZÜÇ: ROBİNSON CRUSOE & CUMA!..
HÖLP! HÖLP! HÜLP!..
SAYFA OTUZSEKİZ: DUKA FİLM!..ÜLLPHH!
SAYFA KIRK: BAHADIR BOYSAL VE OLİMPOS'UN LANETİ!.. ÖRRLHHPH!..
EBÜÜÜÜVEEEEE!..
SAYFA KIRKÜÇ: TEŞKİLATTAN KÜÇÜK BERKAY!.. EHÜ EHÜ! SAYFA KIRKBEŞ: EZİK ŞARKICI ALTUĞ!.. BÜLÜ BÜLÜ BÜLÜ!..
DATTARA DİTTİRİ DİİT!..
SAYFA KIRKALTI: YÜZBAŞI ALBİRT!.. DATTARA DİTTİRİ DİİT! SAYFA ELLİİKİ: AYÇAŞENBAŞKAN! DİTTİRİDİTORODİİT!
ŞIKIDIM ŞIKIDIM ♫
SAYFA ELLİDÖRT: SOSYETE FOREVER!..♪ ŞIKKIDI.. HOPPAA! YANDAN..
HOY HOY DA HOY HOY! SAYFA ELLİALTI: LEMANYAK ŞEHİTLERİ!.. TEY TEY DE FİY FİY!..
HOY HOY HOY!
UFFF!.. UF! UF! UF! SAYFA ALTMIŞİKİ: MASTDER!.. UAAFFHH... SAYFA ALTMIŞÜÇ: PANO!.. UHHHUHHH...
AUMMGGH!.. SAYFA ALTMIŞDÖRT: ABAZANLAR ALEMİ!.. MMGHH!..
BARUTER

CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN HÜLEEAAAAAAAANN! ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER..

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

ÖZET: Ayyeş Pezonun 200 milyon kumar borcu yüzünden g..tü büyük derde girmiştir... Şero Pezo'ya para bulmak için hırsızlığa çıkar...

DUR! KİM VAR ORDA! ÇIT!

SEN DE KİMSİN LAN?! NE ÖKÜZ GİBİ FIRLIYON?!

AS BÜKE!! LAN BASBAYAA KEDİ LAN BU.. HASKTIR YAA.. AHI AHI AHI..

LAN HASTA ETME ADAMI.. ÇEKSENE ŞU UZUNLARI GÖZÜMDEN.. KÖR MÜ EDECEN BİZİ..

LAN HİÇ GÜLECEEM YOHUDU HA.. KAH KAH KAH!.. KEKOYA BAK YAAA..

ULAN Bİ YAŞIMA DAA GİRDİM İYİ Mİ..!! BİZ SENLE MESLEKTAŞİZ YAANİ HAA?. KAH KAH KAH!.. YİYECEK ARIYOSAN ŞANSLISIN KEKO.. BUZDOLABI AAZINA KADAR DOLU... TAM SANA GÖRE SOSİSLER VARDI İÇERDE... AHI AHI AHI..

ŞŞŞ, LAFINI DOORU KONUŞ!! BANA PARA LAAZIM.. PARADAN HABER VER BANA.. ÇIKTI MI Bİ ŞEYLER?!

BAK SEEEN.. EVDEKİ TÜM SİPALİLER VE ZİYNET EŞYAALARI, ABİN KAFTİCİ RECAİ TARAFINDAN YALANIP YUTULMUŞTUR KOCUM... KAHI AHI.. KAHI AHI.. LEN KAAVEDE ANNATSAM KİMSE İNANMAZ HAA.. KAHI KAHI... ULAN EL FENERİ BİLE VAR SALAAN YAA... KAH KAH..

HA BU ARADA İYİ Bİ ARAKCI OLMAK İSTİYOSAN KERİZ GİBİ EVİN ÖN PENCERESİNDEN GİRCEENE...

Bİ ETRAFTA DOLAŞ BAKALIM... DAHA KOLAY GİRİZLEME YOLLARI BULURSUN BELKİM... AH! AHI AHI.. HADİ BEN KAÇTIM... SANA AFİYET OLSUN ÖRDEK.. AHI AHI AHI..

IHNH!

Bİ DAKKA, Bİ DAKKA.. BAKAR MISIN HOCAM.. Bİ SANİYE..

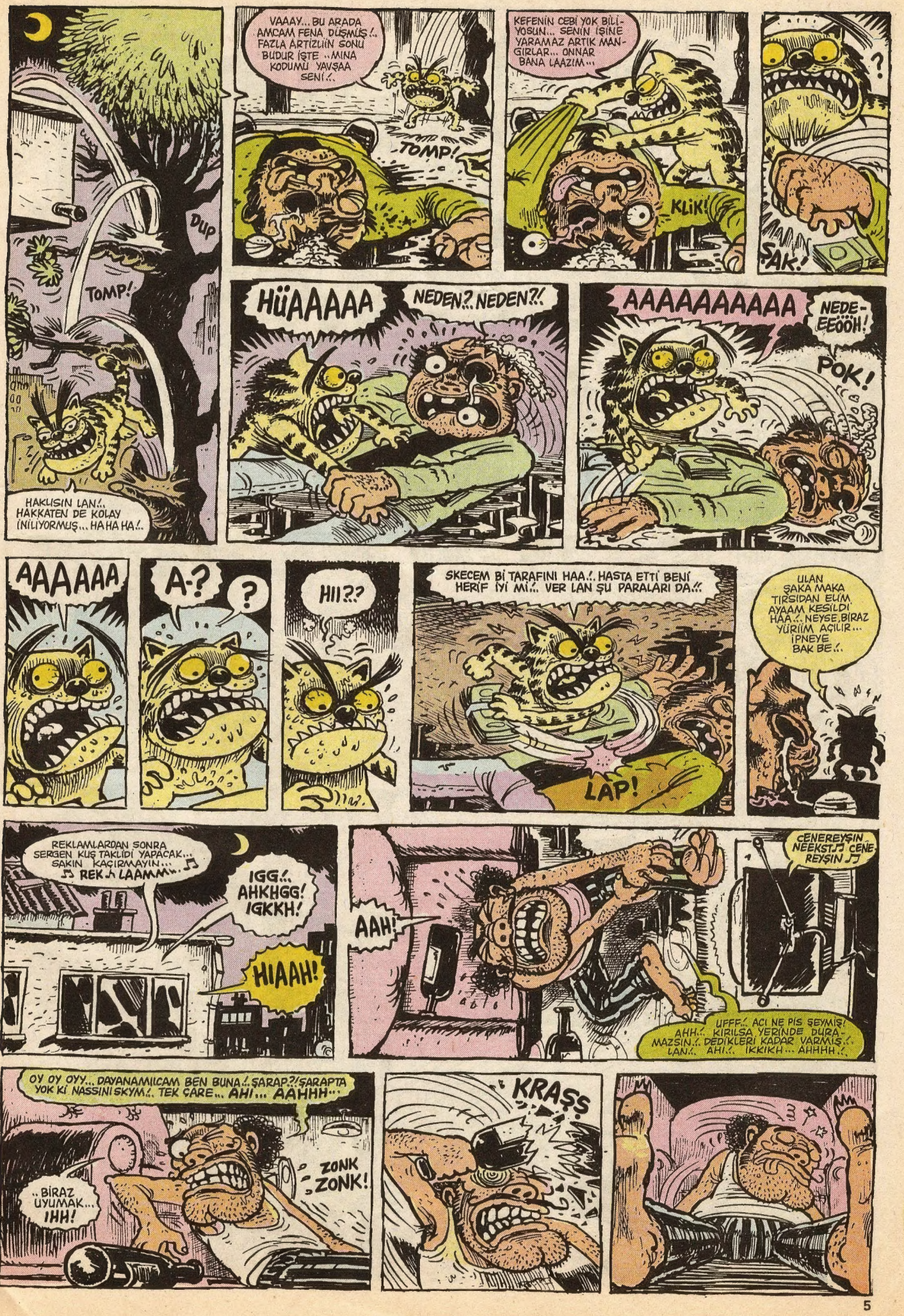
KUSURA BAMYA CORÇ..

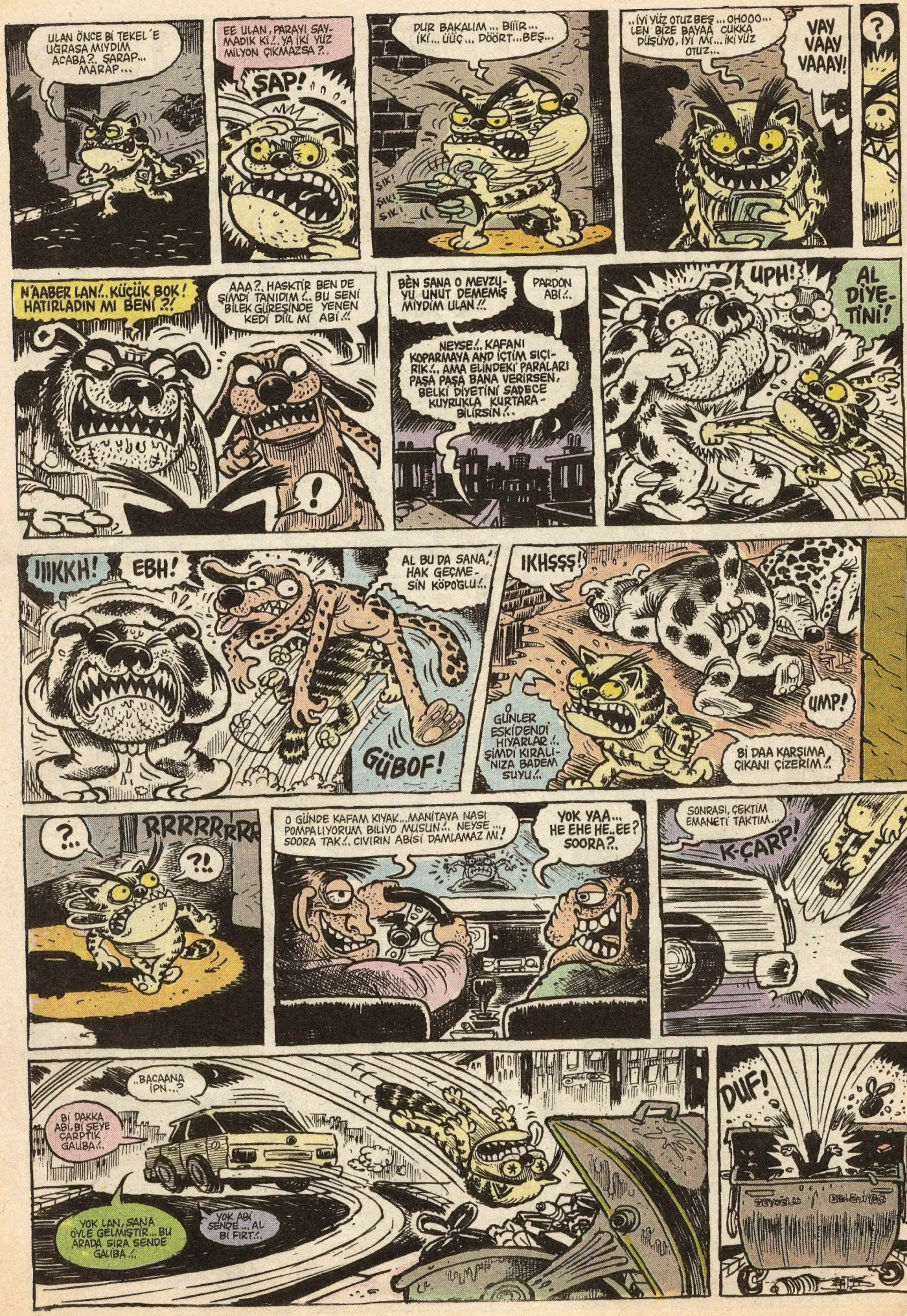
?!

ŞOTA!

AAA

ŞOTARRK!


DUP
TOMP!
HAKLISIN LAN!.. HAKKATEN DE KOLAY İNİLİYORMUŞ... HAHAHA!..
VAAAY... BU ARADA AMCAM FENA DÜŞMÜŞ!.. FAZLA ARTİZLİİN SONU BUDUR İŞTE ..MINA KODUMU YAVŞAA SENİ!..
TOMP!
KEFENİN CEBİ YOK BİLİYOSUN... SENİN İŞİNE YARAMAZ ARTIK MANGIRLAR... ONNAR BANA LAAZIM...
KLİK!
?
ŞAK!
HÜAAAAA
NEDEN?.. NEDEN?!
AAAAAAAAAA
NEDE-EEÖÖH!
POK!
AAAAAA
A-?
?
HII?!?
SKECEM Bİ TARAFINI HAA!.. HASTA ETTİ BENİ HERİF İYİ Mİ!.. VER LAN ŞU PARALARI DA!..
LAP!
ULAN ŞAKA MAKA TIRSIDAN ELİM AYAAM KESİLDİ HAA!.. NEYSE, BİRAZ YÜRÜİM AÇILIR... İPNEYE BAK BE!..
REKLAMLARDAN SONRA SERGEN KUŞ TAKLİDİ YAPACAK... SAKIN KAÇIRMAYIN... ♫ REK♪ LAAMM.. ♫
IGG!.. AHKHGG! IGKKH!
HIAAH!
AAH!
CENEREYŞİN NEEKST♫ CENEREYŞİN ♫
UFFF!.. ACI NE PİS ŞEYMİŞ! AHH!.. KIRILSA YERİNDE DURAMAZSIN!.. DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ!.. LAN!.. AHI!.. IKKIKH... AHHHH!..
OY OY OYY... DAYANAMICAM BEN BUNA!.. ŞARAP?!/ŞARAPTA YOK Kİ NASSINI SKYM!.. TEK ÇARE... AHI... AAHHH...
..BİRAZ UYUMAK... IHH!
ZONK ZONK!
KRAŞŞ


ULAN ÖNCE Bİ TEKEL'E UĞRASAMIYDIM ACABA?.. ŞARAP... MARAP...
EE ULAN, PARAYI SAYMADIK Kİ!.. YA İKİ YÜZ MİLYON ÇIKMAZSA?..
ŞAP!
DUR BAKALIM... BİİİR... İKİ... ÜÜÇ... DÖÖRT... BEŞ...
ŞIK! ŞIK! ŞIK!
..İYİ YÜZ OTUZ BEŞ... OHOOO... LEN BİZE BAYAĞ CUKKA DÜŞÜYO, İYİ Mİ... İKİ YÜZ OTUZ...
VAY VAAY VAAAY!
?
N'AABER LAN!.. KÜÇÜK BOK! HATIRLADIN MI BENİ?!
AAA?.. HASKTİR BEN DE ŞİMDİ TANIDIM!.. BU SENİ BİLEK GÜREŞİNDE YENEN KEDİ DİLİ Mİ ABİ!..
!
BEN SANA O MEVZUYU UNUT DEMEMİŞ MİYDİM ULAN!!
PARDON ABİ!..
NEYSE!.. KAFANI KOPARMAYA AND İÇTİM SIÇIRIK!.. AMA ELİNDEKİ PARALARI PAŞA PAŞA BANA VERİRSEN, BELKİ DİYETİNİ SADECE KUYRUKLA KURTARABİLİRSİN!..
UPH!
AL DİYETİNİ!
IIIKKH!
EBH!
AL BU DA SANA!.. HAK GEÇMESİN KÖPOĞLU!..
GÜBOF!
IKHSSS!
O GÜNLER ESKİDENDİ HIYARLAR!.. ŞİMDİ KİRALINIZA BADEM SUYU!..
UMP!
Bİ DAA KARŞIMA ÇIKANI ÇİZERİM!..
?..
RRRRRRRR
?!
O GÜNDE KAFAM KIYAK... MANİTAYA NASI POMPALIYORUM BİLİYO MUSUN!.. NEYSE... SOORA TAK!.. CIVIRIN ABİSİ DAMLAMAZ MI!
YOK YAA... HE EHE HE..EE? SOORA?..
SONRASI, ÇEKTİM EMANETİ TAKTIM...
K-ÇARP!
..BACAANA İPN...Ş
Bİ DAKKA ABİ, Bİ ŞEYE ÇARPTIK GALİBA!..
YOK LAN, SANA ÖYLE GELMİŞTİR... BU ARADA SIRA SENDE GALİBA!..
YOK ABİ SENDE... AL Bİ FIRT!..
DUF!

Bir saat soora falan... Sabah...

OHEOOOYYY! OHELEEOO!

HÜOOOAAOO!

GARRRRRRRR

BEYOĞLU BELEDİYESİ

GAR GAR GAR GAR!..

DRANK!.. DRANK! DANK! DRANK!

OHAAA EEYOO!

OHALEEY!

OOHOOEEYAA!

GAR RRRRRR

GDANK!

Öğleden sonra...

HAAYIR! HAAYIR!

HA HA HA

HA HA HA

HAYIIR!.. HAYIIIR!..

HIA! KAA-BUS?..

A-AHH?.. ŞERO?! ŞERO?! IGH!.. ANANI SKIIM, ÖĞLEN OLMUŞ! EKMİŞ BENİ PUŞT!.. YARAA YEDİK DEMEKTİR!..

Akşam... Alibeyköy çöplüğü...

GAR GAR GAR GAR

HARŞ HURŞ

HARŞ!

HÜAA!..

AGAGGAGA!

NE?! KİM? NERDE? N'OLDU? PARA! PEZO? LAN?.. NASSI?.. BURA!? HÜEE!

IGGG... DUDU DU DU DUDUDUDU... DUR ŞİMDİ DUR OOLUM ŞERO, SAKİN OL... KAFAYI TOPLAMAM LAAZIM!.. "ŞİMDİ N'OOLDU... BEN PARAYI BULDUM... SOORA PEZOYA GÖTÜRÜYODUM... SOORA... SOORA?..

TAK! BURDA BULDUK KENDİMİZİ!.. PARAYI PEZOYA ULAŞTIRMAM GEREKİYODU... PEKİ PEZO NERDE?.. CİHANGİR'DE!.. EVDE... EVEET, ÇÖZÜYORUM GALİBA... PEKİ BURASI NERE?.. CİHANGİR DİİL... E O ZAMAN...???

GAR GAR GAR

GAR! GAR! GAR!

KOLAY GELSİN LISTA!..

NE DİYON LAN BİTLİ!!!

GAR GAR GAR

NE Mİ DİYOM?!

PORUM TUĞLASI

AHA BUNU DİYOM PUŞT!..

ÇOTARK!

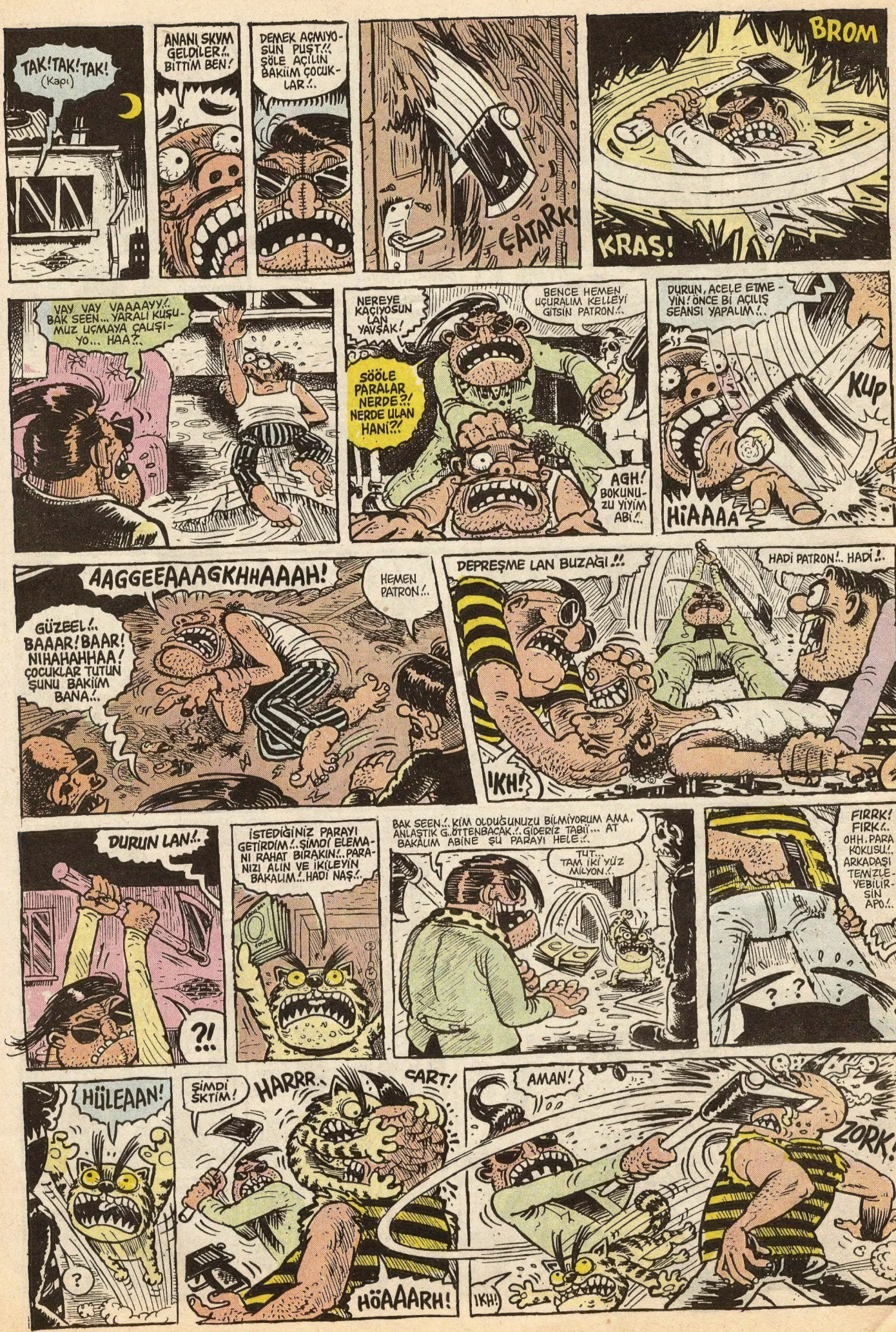
AN!

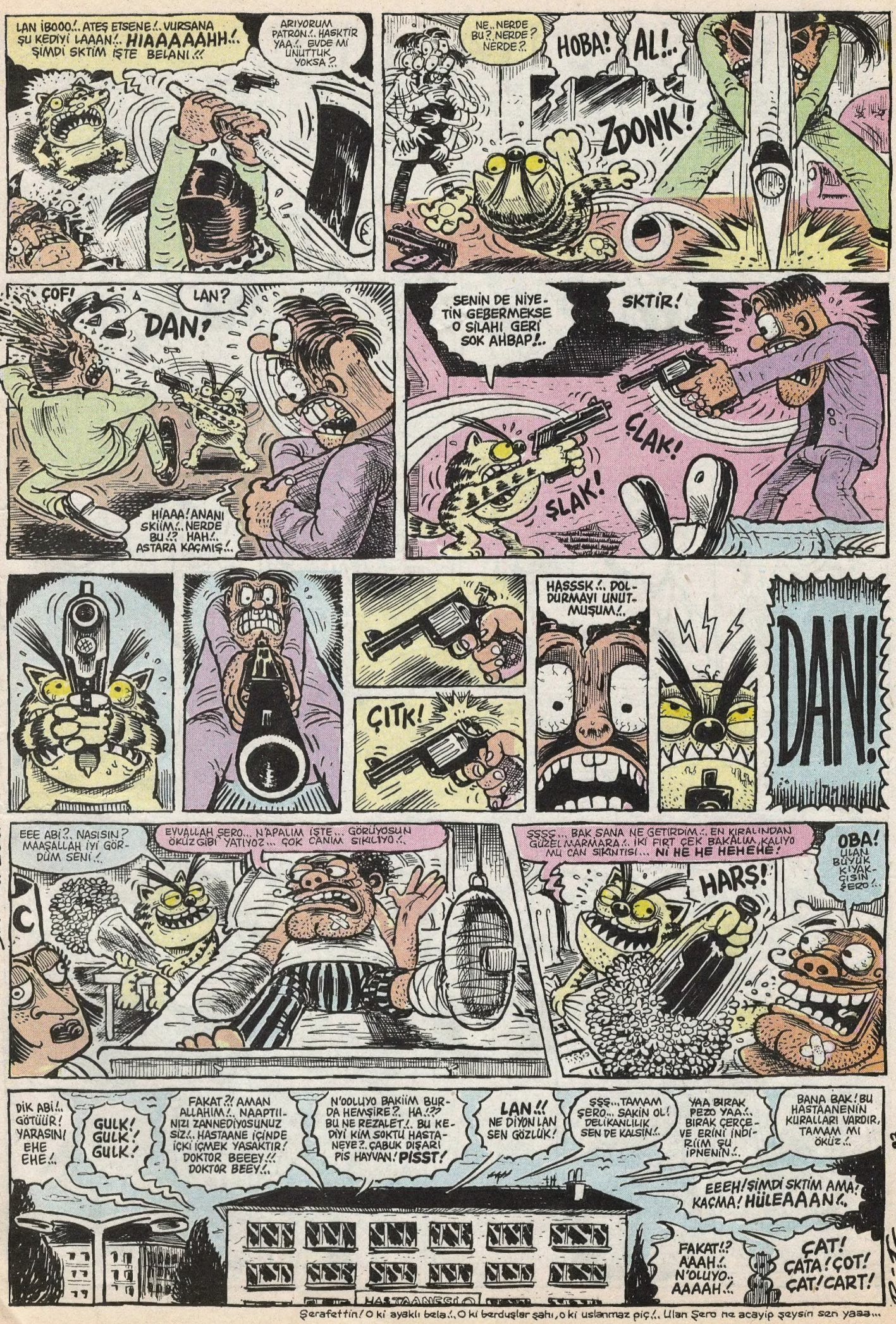
ŞU TUĞLALARI GAZ PEDALINA YÜKLEDİK MİYDİ HELE... ŞÖÖLE... IKH!..

GAR! GAR! GAR!

VER ELİNİ CİHANGİR!..

GARRRRRRRR


TAK! TAK! TAK!
(Kapı)
ANANI SKYM GELDİLER!.. BİTTİM BEN!
DEMEK AÇMIYOSUN PUŞT!! ŞÖLE AÇILIN BAKİİM ÇOCUKLAR!..
ÇATARK!
BROM
KRAŞ!
VAY VAY VAAAAYY!.. BAK SEEN... YARALI KUŞUMUZ UÇMAYA ÇALIŞIYO... HAA?..
NEREYE KAÇIYOSUN LAN YAVŞAK!
SÖÖLE PARALAR NEREDE?! NEREDE ULAN HANİ?!
BENCE HEMEN UÇURALIM KELLEYİ GİTSİN PATRON!..
AGH! BOKUNUZU YİYİM ABİ!..
DURUN, ACELE ETMEYİN! ÖNCE Bİ AÇILIŞ SEANSI YAPALIM!..
KUP
HİAAAA
AAGGEEAAAGKHHAAAH!
GÜZEEL!.. BAAAR! BAAR! NİHAHAHHAA! ÇOCUKLAR TUTUN ŞUNU BAKİİM BANA!..
HEMEN PATRON!..
DEPREŞME LAN BUZAĞI!!
HADİ PATRON!.. HADİ!..
IKH!
DURUN LAN!..
?!
İSTEDİĞİNİZ PARAYI GETİRDİM!.. ŞİMDİ ELEMANI RAHAT BIRAKIN!.. PARANIZI ALIN VE İKİLEYİN BAKALIM!.. HADİ NAŞ!..
BAK SEEN!.. KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM AMA, ANLAŞTIK G..ÖTTENBACAK!.. GİDERİZ TABİİ... AT BAKALIM ABİNE ŞU PARAYI HELE!..
TUT.. TAM İKİ YÜZ MİLYON!..
FIRRK! FIRK!.. OHH, PARA KOKUSU!.. ARKADAŞI TEMİZLEYEBİLİRSİN APO!..
HÜLEAAN!
?
ŞİMDİ SKTİM!
HARRR..
ÇART!
HÖAAARH!
AMAN!
ZORK!
IKH!


LAN İBOOO!.. ATEŞ ETSENE!.. VURSANA ŞU KEDİYİ LAAAN!.. HIAAAAHH!.. ŞİMDİ SKTİM İŞTE BELANI!..
ARIYORUM PATRON!.. HASKTİR YAA!.. EVDE Mİ UNUTTUK YOKSA?
NE.. NERDE BU? NERDE? NERDE?
HOBA! AL!..
ZDONK!
ÇOF!
LAN?
DAN!
HİAAA! ANANI SKİİM!.. NERDE BU!? HAH!.. ASTARA KAÇMIŞ!..
SENİN DE NİYETİN GEBERMEKSE O SİLAHI GERİ SOK AHBAP!..
SKTİR!
ÇLAK!
ŞLAK!
HASSSK!.. DOLDURMAYI UNUTMUŞUM!..
ÇITK!
DAN!
SON BÖLÜM
EEE ABİ?.. NASISIN? MAAŞALLAH İYİ GÖRDÜM SENİ!..
EVVALLAH ŞERO... N'APALIM İŞTE... GÖRÜYOSUN ÖKÜZ GİBİ YATIYOZ... ÇOK CANIM SIKILIYO!..
SSSŞ... BAK SANA NE GETİRDİM!.. EN KIRALINDAN GÜZEL MARMARA!.. İKİ FIRT ÇEK BAKALIM KALIYO MU CAN SIKINTISI... Nİ HE HE HEHEHE!
HARŞ!
OBA! ULAN BÜYÜK KIYAKÇISIN ŞERO!..
DİK ABİ!.. GÖTÜÜR! YARASIN! EHE EHE!..
GULK! GULK! GULK!
FAKAT?! AMAN ALLAHIM!.. NAAPTIINIZI ZANNEDİYOSUNUZ SİZ!.. HASTAANE İÇİNDE İÇKİ İÇMEK YASAKTIR! DOKTOR BEEEY!! DOKTOR BEEY!..
N'OOLUYO BAKİİM BURDA HEMŞİRE?.. HA!?? BU NE REZALET!.. BU KEDİYİ KİM SOKTU HASTANEYE?.. ÇABUK DIŞARI PİS HAYVAN! PİSST!
LAN!! NE DİYON LAN SEN GÖZLÜK!
ŞŞŞ... TAMAM ŞERO... SAKİN OL! DELİKANLILIK SEN DE KALSIN!..
YAA BIRAK PEZO YAA.. BIRAK ÇERÇEVE ERİNİ İNDİRİİM ŞU İPNENİN!..
BANA BAK! BU HASTAANENİN KURALLARI VARDIR, TAMAM MI ÖKÜZ!..
EEEH! ŞİMDİ SKTİM AMA! KAÇMA! HÜLEAAAN!..
FAKAT!? AAAH!.. N'OLUYO.. AAAAH!..
ÇAT! ÇATA! ÇOT! ÇAT! ÇART!
HASTAANESİ
Şerafettin! O ki ayaklı bela!.. O ki berduşlar şahı, o ki uslanmaz piç!.. Ulan Şero ne acayip şeysin sen yaaa...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

GS'Lİ FURKAN SU KAYAĞINDAN GÖT ÜSTÜ DÜŞÜVERMESİN Mİ?. KODAKSİPORUN EFENDİ OYUNCUSU BAŞRI'NİN SEVECEN NİŞANLISI GÜLBAZ YENGENİN MEMELERİ AZ SONRA... SAYIN ÇİLLER BU ŞUT GOL OLACAK MI?.

ÖBÜRSÜ KANALA SIÇRASANA TOROS... "SIÇAR MISIN, KANAMA MI GEÇİRİRSİN VAR ÖBÜR KANALDA...

BABA BAK, MİDYE DOLMA ÇIKARICAM, BAKSANA LAN BABA

YA OLACAK, YA OLACAK HAHAHAHA...

TOROS, YÜZ DERECE SICAKTA DOMUZ BOKU GİBİ EVDE TIKILI KALDIK... AL BİZİ BİR YERLERE NAKLET BU CEZAEVİNDEN, BİTSİN BU YIKILASI KAHIR...

EVET BABA, YES... PİLİİZ... FRİDOM...

HADİ YALLAH!

YES..

GAZETEDE ENTERESAN BİR CENAZE İLANI VAR... PEK ÇOK SES, SAZ VE SÖZ SANATÇISI KATILACAKMIŞ... GÖRMEK İSTEMEZ MİYDİNİZ OLAYI?. BİR OTOBÜSE ATLAR GİDERİZ...

YARIN PAZARA VARALIM, BEYNİNDEKİ URU ALALIM DİYORSUN?.

BOKLAVA

O HALDE SERİ İLANLARA GÖZATALIM... SAHİBİNDEN ESELİKS ŞAHİN GÖRÜNÜMLÜ SAKSAĞAN VAR... ONU GEZELİM GÖRELİM... DOMATES EKMEK FİLAN DA ALIRIZ YANIMIZA...

SİPOR

Süleyman Seba: Bir ilik bulsak alasaz...

ÖYLE SIKTIN Kİ, BOA YILANI GİBİ, KABURGALARIM BİRBİRİNE GİRDİ... TATİL BELDELERİNE BAK AYOL...

EVET EVET FAADİİİR... TATİLE GİDELİM EPHESOS MEDİTERANE...

SİVİDA BOY VERELİM...

HMMM. STARDUŞ YAZEVİ, HAVUZLU, SAÇ KURUTMA MAKİNELİ... BALKONDA MANDAL, TAVANDA LAMBA, BİR KİŞİ BEŞ MİLYON...

TERBİL YEVİ TEKLİF!

OLDUKÇA ETLİ BİR FİYAT.

BUGÜNE DEK EVDE OTURUP KIRK YAZ GEÇİRDİM TOROS... KIRK TANE DE KIŞ, BUL MUNASİP BİŞEY...

HAH SUS, HABERİ ÜRKÜTME... DOKTOR OLACAK ADAMIN AYAĞINI HASTA EDESİ GELİRMİŞ... BULDUM, OLDU BU İŞ...

YIP YIP!.

Süper kupon Mega

BOKLAV

NE BU

AYLAVYU MOTEL GELİN BİZE, ÇOK CÜZİ BİR MEBLAĞ VERDİRELİM SİZİ BİZE... TÜRLÜ OYUNLU ATRİYUMLAR, TRİANNELLER, PANELLER, KOMPLE NEVRESİM. ÇEVREK PANSİYON...

ÖMRÜMÜN KEYFİNİ ALDIM SON UÇ DAKKADA, BAŞKA KEYİF İSTEMEM, HAZIRLANIN OLUYOR...

YİP YİP HURREYY!

KEYFF!..

Bu ne ihtişam...

AY SANKİ İÇİMDEN BİR FAKS, BİRŞEY UNUTTUNUZ DİYOR, HİÇ BİRŞEY UNUTMADIK DİMİ TOROS... MUSLUK FALAN FISTIK...

Gidiyorlar...

UNUTMADIK... HERŞEY BAVULLARDA.. DİNÇ OL, FRİOL SEN... KORKMA ..

Güle güle...

GORNN!..

ORAN TOUR

AYY MİDEM BULANIYO...

SU İSTİYOM BEN.

DURUN ULAN, DAHA KALKMADI OTOBÜS O GİDEN OTOBÜS BAŞKA BİR OTOBÜS...

ÇİŞİM GELDİ.

BİZİM OTOBÜS "BORHAN TOUR" AZ ÖNCE GİDENİN ÜSTÜNDE "ORAN" TOUR YAZIYODU... VE... HAH BİZ DE GİDİYORUZ...

BORHAN TOURIST

VROM!..

GRON!..

MUAVİN BEY, BİZ YOLDA İNECEZ, KARA ORMAN SAPAĞI DİYE BİR YER VARMIŞ... "YILANLI DAĞ YOLUNDA" ORASI..

TAMAM ABİ... BEN HABER VİRİRİM SİZE..

Zifir saat..

Durur otobüs.

ABİ, KALKIN GELDİK, YILANLI DAĞ YOLUNA BİRAZ YÜRÜMENİZ LAZIM... ÜÇ DÖRT SAAT GİDİN, KARAORMAN HEMEN ORACIKTA...

UUUUU VOUUUVV!EYYYK
TOROS NE AYAK?.. SEN YOLLARI BİLİYOSUN DİMİ HANGİ CİHETE GİDİCEZ?..
BU..BU BURALARDADIR AYLAVYU MOTEL SORARIZ CANIM KURDUN BİRİNE..
UUUUVVV! EEEY!EEYY!..
ŞUS LAN ŞALAK!
ÜHÜ.. DİNOZOR GELİCEK!..
HİYYKK TOROEEOOS ŞURAYA BAAAAK!..
NİH!..
KİM OEE?.. KİKİ KİMSİN... BANA NE?.. BANA CEVAP VER!..
HÜAA DİNOZOR GELDÜ...
KORKMAYIN.. BEN AYLAVYU MOTELİN GÖREVLİSİYİM.GECELERİ BURDA MÜŞTERİ BEKLİYORUM... GELİN SİZİ MOTELE ALAYIM...
ZAHMET ETMESEYDİNİZ... BİZ ÖYLESİNE HAVA ALMAYA ÇIKMIŞTIK.AV IŞIĞI ÇEKİP MEHTAP SALIYORUZ...
CİĞERLERİMİZ FAŞİNG EDİYOR...
GEÇEN YIL TAM ALTI KİŞİYİ KURT ADAMLAR YEDİ İÇTİ BURALARDA /..
OH ÖYLE ÖZLEDİM Kİ AYLAVYU MOTELİ, DERHAL GİDELİM HADİ, DUYULAV MİYESAYDU...
ŞOK!
BABA GİTMEYELİM DİNOZORLAR YİYİCEK BİZİ ORDA...
HE HE...
ÇOCUĞUN BİR KEDERİ MİVAR ADAM?..
YOO-O BİR AN ÖNCE KAVUŞMAK İSTİYOR MENZİLE...
ZORT!
PARDON.
İŞTE AYLAVYU MOTEL HA HA HA...
HE HE NİYE GÜLDÜNÜZ /..
MÜTHİŞ BİR MOTELDİR.. HAHA!..
NOSTALJİK BİR TARZDA İNŞA EDİLDİ...
HE HE HE ÇOK DERECE GÜZEL...
İSTANBUL'DAKİ ADRESİNİZİ ALABİLİR MİYİM?.. GÜVENLİK AÇISINDAN GEREKLİ...VALİLİĞİN EMRİ HE HO HO HO...
YATAK ODALARINIZ İST KATTA... YARIN SİZİ BÜYÜK SÜRPRİZLER BEKLİYOR. UYANABİLİRSENİZ.
HE HE HE/ NİYE UYANAMAYALIM Kİ?.. HE HE HE ÇOK HOŞ HE HE HE...
EBENİ...
ÇOK YORGUNSUNUZ DA ONUNÇİN... HA HA HA HA!..
CİYYK!EYYYK!HIAAG! Yih hih hih... Gıırç... Şıngır... Tıkırt!.. Hihihi... Tıss... Gırç...
Oh bzaa!
HIHAHAHA GÜNAYDIN!..
İYİ UYUDUNUZ MU?.. MOTELDE BİRAZ YARASA VAR...YAKALADIKÇA EZİYORUZ BAŞLARINI KAN VE İRİN SIÇRIYOR YÜZÜMÜZE GÖZÜMÜZE /..
ÇOK GÜZEL UYUDUK... DELİKSİZ PATLAKSIZ... BİRBİRİNDEN EĞLENCELİ EN AZ ELLİ RÜYA GÖRDÜM /..
ŞİMDİ BİŞEYLER YİYEBİLİR MİYİZ ?..

MOTELİMİZDE SADECE YILBAŞI GECELERİ YEMEK ÇIKAR... AMA EKSTRA ÖDEME YAPIN, DAĞLARDAN BİR ŞEYLER BULAYIM KAYINTILIK...

YES OKEY!

KERTENKELELERİ YUTUN GİTSİN... YILANLARIN İLİKLERİNİ SÜNDÜRMEYİN ZEHİRLİDİR... AFİYET OLSUN.. BALGAM KIVAMINDA OLUR YILAN ÇORBASI...

ELİNİZE SAĞLIK.

ÖRK!..

EVVEET, ŞİMDİ YÜZMEYE SIRA GELDİ, DALALIM ÇIKALIM. KÂM ALALIM GEZEGENDEN... PİLAJ NE YÖNDE KALIYOR...

TÜYO VERİN BİZE..

TAKILIN GÖTÜME FOLLOV MI?. ÖLEN BİR TURİS ÖĞRETMİŞTİ BANA İNGİLİŞÇE... PARALANDI ADAM...

Sabıır sabır yaa sabıır..

İŞTE DENİZ... CANLI OLARAK İNEBİLEN OLDUYSA DA GERİ ÇIKAMADI... ZATEN DENİZ BEYAZ KÖPEKBALIKLARIYLA DOLU FIKIR FIKIR... HA HA!.

E BE BİLADER... BU DA OLMAZ Kİ!.. BİZ BU AYLAVYU MOTELİ BİR BOK SANMIŞTIK DA ONDAN GELMİŞTİK...

AMA MOTELİMİZ SON DERECE UCUZDUR... ÖDEDİĞİNİZ PARAYLA SAKIZ ALAMAZSINIZ...

İYİ DE, BİZ NERDE YÜZÜCEZ?.. KARADA MI YÜZÜCEZ, TAŞTA MI?.

OLİMPİK HAVUZUMUZ VAR...

İYRENÇ KOKUYO, İSHALE GİRDİK GIRTLAĞIMIZA KADAR. KUSALIM HADİ!..

Sabıır sabıır ya sabıır.

BACAAMA YARATIK DOLANDI EMİYOR...

ANNEE KORKU TATTIM...

BİZ DERHAL VIKANMAK İSTİYORUZ BORİS KARLOF...

BURALARDA SU YOKTUR... O HAVUZU OTUZ YIL ÖNCE DOLDURDUK BÜYÜK ÇABALARLA SİZ HAZIRA KONDUNUZ...

Gaaz..

TOROS BU TATİL BENİ ÇOK AĞIR MUTLU ETTİ... BİTKİSEL HAYATA GİRİCEM... HEMEN EVİMİZE DÖNELİM...

YAHU NE GÜZEL DİNLENDİRİYORUZ...

EAAAAAH!.. TAK TAK TAK EYOVVVV!.. AÇIN KAPIYI AÇIN...

NE VAR, NE OLU... UAAH, ANN-NEM.

EAYHH! YEEOOOO YIHHAA!.

BİR MÜŞTERİ ÇILDIRDI... BİR TEK SİZİN ODANIZIN KİLİDİ SAĞLAMONU BURAYA KİLİTLİYCEM!..

BANA BAK YAZLIK FRANKESTAYN.. ÇABUK DEFOL BU ODADAN... SEFİL ÖMRÜNÜ GİT BAŞKAGİNA BOĞDUR, ÇIK...

NEA?..

HAKARETLERİN YETTİ BEYGİR KUYRUĞU SAÇLI HAYVAN...

İÇ ORGANLARINI DEFTERİMİN ARASINDA KURUTÇAM.

KIPIRDAMA ÇORAK EMİN!.. OYUN BİTTİ!.

EFENİM BUNLAR SAPIK BİR MANYAK ÇETESİYDİ.. AYLAVYU MOTELDE KURBANLARINA EZİYET EDERKEN ADRESLERİNİ ALDIKLARI BOŞ EVLERİ SOYUYORLARDI... FAKAT SİZ ÇIKARKEN AYGAZI AÇIK UNUTTUĞUNUZ İÇİN EVİNİZE GİREN HINZIRLAR ZEHİRLENEREK YAKALANDI...

OHH... NE MALA GELDİ NE CANA, AYLAVYU TOROS!..

AYLAVYU DEME BANA HAMİLE... HATIRLAMAK İSTEMİYORUM O İYRENÇ MÜESSESEYİ...

SON

KONU SALAĞI

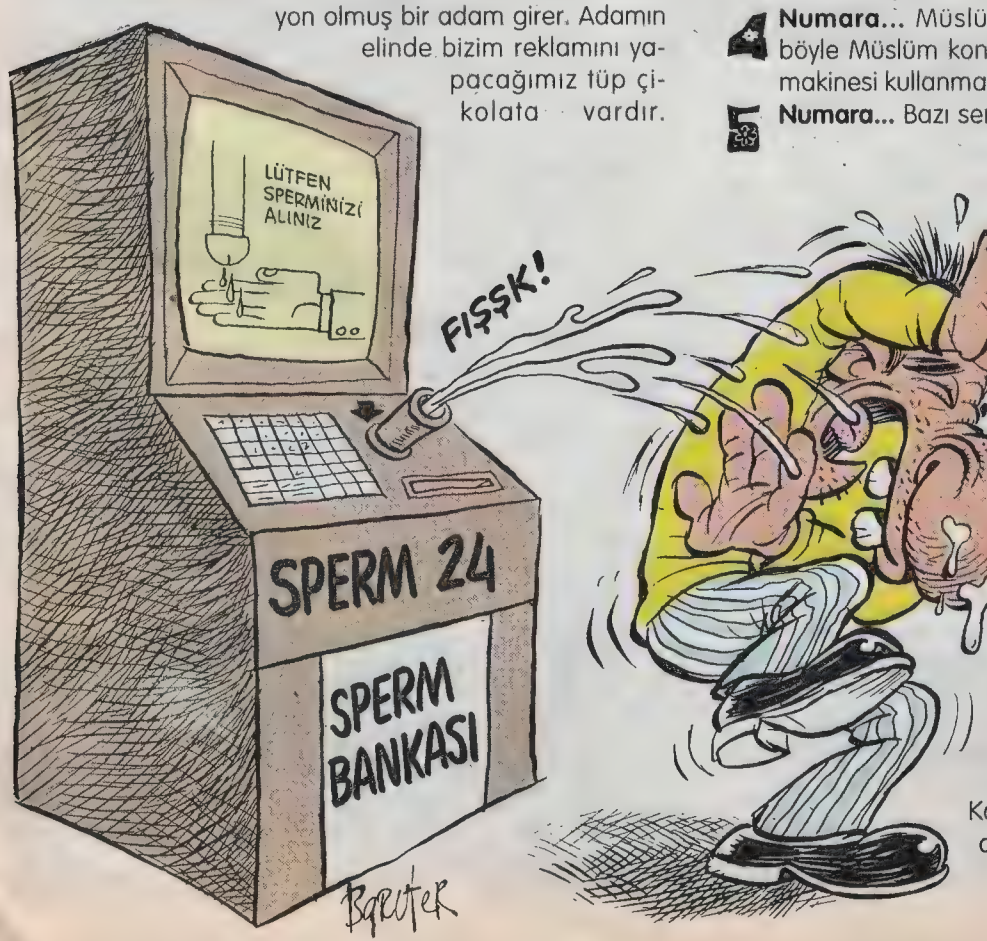
FATİH SOLMAZ

İzdilek'in yeni reklamında iki boksör ringde boks yaparken, ringe havlu atılıyor ve havlunun "Özdilek" etiketini görüyoruz.. Ehh, önceki reklamından daha az salakça gibi..

Bu reklam mantığından yola çıkarak birkaç tane de ben reklam önerilerinde bulunayım bari...

Otoyolda takla atmış bir araba vardır. Yerde ise yatan bir ceset görürüz. Cesedin üzerinde bir gazete örtülüdür. Örtülü olan gazete, reklamını yaptığımız gazetedir..

Mezarlıkta bir hayalet bir adamı kovalamaktadır. Adam aniden durup, hayaletin üzerindeki beyaz örtüye bakar. Ve örtünün kenarından etiketine bakarak markasını okur. Ayrıca hayaletin örtüsünün ne kadar temiz olduğunu filan söylerseniz, bu fikir deterjan reklamında da kullanılabilir.. Tüp ya da bardak çikolota ise, televizyon reklamlarında oral seks yapan bir çift kullanarak sunulabilinir.. Reklamda, önce zoom yapılmış bir kadın memesi görürüz. Erkek elindeki tüp çikolatayı memenin üzerine sıkar. Tam iştahlı bir şekilde dilini uzatmış yalayacakken, kapı açılır. İçeri hayvan gibi iri ve penisi ereksiyon olmuş bir adam girer. Adamın elinde bizim reklamını yapacağımız tüp çikolata vardır.



Adam, elindeki tüp çikolatayı penisine sıkar. Sonra ellerini beline koyar, beklemeye başlar. Yataktaki adamımız, kadını bırakır, penisi çikolatalı adama doğru büyülenmiş gibi gider. Ona doğru eğilir. Ve bir dil attıktan sonra gözlerini lezzetten kısmış bir şekilde "Mmmmhhhh! Oohhh! Milgaaa!" der.

Fanatik gazetesi reklamları ise ayrı bir konu.. Ölümsüz Fanatik, Kahraman Fanatik, Efsane Fanatik'den sonra niçin, Puşt Fanatik olmasın? Mesela şöyle olabilir: Bir taraftar, gol olunca seviniyormuş numarasıyla önündeki seyirciye değdirir... Dıdıdıınnnn!!!.. (Tok bir sesle) Puşt Fanatik! Ya da, sağa sola ateş eden Cahil Fanatik gibi..

Gelelim bu ayki "Top Salaklıklar"a...

1. **Numara...** Luna parkta arıza vardır. Çarpışan arabalar çarpışmamaktadırlar.
2. **Numara...**Bursa Kılıç Kalkan ekibi anlaşamaz, bozuşur ve sonunda ayrılmaya karar verirler. Kılıç ekibi ve Kalkan ekibi şeklinde ikiye ayrılırlar...
3. **Numara...** Sonunda dayanamayıp, Sperm bankası ve Organ bankası da diğer bankalar gibi Bankamatikler açarlar...
4. **Numara...** Müslüm Gürses hayranları bundan böyle Müslüm konserlerinde, jilet yerine şarjlı traş makinesi kullanma kararı alırlar...
5. **Numara...** Bazı sendikalar, çalışan emekçi kesime kışın nasıl ki yakacak parası veriliyorsa, yazın da vantilatör parası verilmesini talep ederler..

Vee, işteeee Ağustos ayının konu salaklarıı!..

Konu salağı evinde bir hayvan beslemeye karar verir. fakat ne hayvanı besleyeceğine karar verememiştir. O sırada üst kattaki dul Kadriye hanımın bağırma sesini duyar... Kadriye hanım, "Oooohhh! Hayvannnsın sen! Ooohhh! Harikaaa! Oohhh! Hayvannn! hayvaann!" Ve üst kattaki Kadriye hanımın evindeki kıllı adamı alıp, "Hayvan" diye beslemek amacıyla, evine getirir. Artık kendisi

gündüzleri işte iken karısı da, Kadriye hanım gibi sesler çıkarmaktadır... Ne güzeldir... Tırallalaallaaadır.

Konu salağımız, Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün, Kanalizasyon departmanlığında, Katı Boklar Kısım Amiridir. Fakat bir zaman sonra iktidar değişir. Konu salağı İSKİ'nin "Tıkanık Hela Borularını Açma" departmanlığına sürülür. Burada çalışmak istemeyen konu salağı, istifa eder ve Amerika'ya gidip, Amerika Birleşik Devletleri Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün Katı Boklar Departmanlığına girer. Böylece ülkemizden bir beyin göçü daha olmuştur. Böylece beyin adamlarımızı politik oyunlarla yurt dışına kaçırmanın bedelini tıkanık tuvaletlerle ve evin içini saran bok kokularıyla bizler ödemiş olmuyor muyuz? (Sittir yaa, ne biçim mesaj bu?..)

Konu salağı ulusal bir kahramandır. Ve, her ulusal kahramanın başının belası olan vecize yumurtlama sıkıntısı içindedir. Kim? Hangi ulusal kahraman çıkartmıştır bu adeti sanki?.. Hayret bir şey, adamın ulusal kahraman, iyi bir komutan, devlet adamı, siyasetçi, zart zurt olması yetmiyormuş gibi bir de iyi vecizeci olması gerekmektedir. Konu salağımız, ilk bir kaç gün düşünüp, taşınır. **"Ağaçsız orman, taraksız kafa gibidir..."** vecizesini yumurtlar. Daha sonraki günlerde ise, **"İki elinde bavulla gezen bir kel, uzaktan bakınca iki daşşak, bir sige benzer."** vecizesi ile, **"Klima tamircileri, bir memleketin soğumasında çok önemli görevler taşımaktadırlar..."** vecizelerini yumurtlar.

Konu salağı, otobüsle şehirlerarası yolculuk yapmaktadır. Otobüs bir yerde durur. Muavin ihtiyaç molası verildiğini söyler... Salağımız ihtiyaçlarını düşünür. Bir çekyata, iki dişinin dolgu yapılmasına ve vergi iadesi için kırk milyon liralık faturaya ihtiyacı vardır. Fakat otobüsten inince sadece bir lokanta ile yanında bir hela görünce hayal kırıklığına uğrar...

Konu salağını salak olan ailesi ormana piknik yapmaya gittikleri zaman unuturlar. Ve bebek konu salağını, maalesef kurtlar ya da aslanlar yerine köpekler bulup, büyütmeye başlar. Bu köpekler ne kangal ne de vahşi dobermandır. Kaniştir. Kanişler tarafından oldukça kibar büyütülen konu salağı büyüdüğünde bırakın kahraman olmayı hiper pasif ibne olur, çıkar.

Polisiye konu salağı, gördüğü filmlerden etkilenerek bir bagaj cinayeti işlemeye karar verir. Ve bir gece bu kararını gerçekleştirip birisini öldürür. Ve arabasının bagajına koyar. Fakat arabası Hatchback model araba olduğu için ceset arkada kabak gibi görünmektedir...

İntihar için yüksek bir çatıya çıkmış olan adamı aşağıdakiler, vazgeçmesi için iknaya çalışırlarken, olay yerine koşarak bir konu salağı gelir ve intiharcı adama bağırarak "Duur! Sakın atlamaaa! Hayat çok güzeeel!" der. İntiharcı bu sözü duyar duymaz aşağı atlayarak, patlar. Ve ölür. Orada bulunanlar ise, konu salağına "Ulan niye öyle dedin eşşoğlueşşek? Adam üç günlük ömrü kaldığı için intihar etmeyi düşünüyordu. Üç gün ömrü kalmış adama, hayat çok güzel denir mi ibinenin evladı?!.." diyerek, bir güzel afiyetle döverler.

Yıllar yılı, "Çıplak gösteren" gözlüğün hasretiyle yanıp tutuşan magandalar sonunda daha fazla dayanamayıp, ülkenin önde gelen bilim adamlarını kaçırırlar. Ve bu bilim adamlarından acele olarak, "Çıplak gösteren" gözlüğü icad etmelerini isterler. Bilim adamları mecburen, magandaların bu isteğini yerine getirip, gözlüğü icad ederler. Ardından aynı bilim adamlarını bu sefer de bir grup gerici, soyunuk mayolu bir insanları giyinik gösteren gözlüğü icad etmesi için kaçırırlar. Bilim adamları gericilerin istediği gözlüğü de icad ederler. Eee? N'oolmuş yani şimdi derseniz; size birilerine özellikle de kadınlara gözlükle bakan gerici bir adamla, maganda bir adam görürseniz sakın şaşırmayın derim. Görünüş aynı olsa da, amaç farklı olabilir.. (Vay vay vay. kendimi tanımasam, önemli bir laf ettim sanacam...)

Nasıl ki; "Geçici Körlük", "Geçici Sağırlık" olabiliyorsa konu salağımız, "Geçici Eşcinsellik" hastalığına yakalanır. Ama bunun geçici olduğundan haberi olmayan konu salağı, gidip ameliyatla kadın olur. Daha sonra hastalık geçtiğinde ve her şey normale döndüğünde ne yazık ki her şey için artık çok geçtir. Çünkü kesilen kesilmiştir artık...

Konu salağı artist adayı kız sonunda başrolünde oynayacağı bir film teklifi alır. Senaryoyu okur ve ezberlemeye başlar. Filmde söyleyeceği tüm diyaloglar "Ahıı Oohh Ouvvv!" şeklindedir. Fakat salak olduğu için, diyalogları ezberleyemez. Esas oğlan onu filmde düdüklerken, "Eevvv Ülülühh Mııhh Hööööönnnüü!" şeklinde yanlış diyaloglar söyler. Filmi izleyen tüm insanlar, beyinsel özürlü bir zavallıyı kandırıp, erotik filmde oynattığını zannedip, yönetmen ve tüm film ekibini kınarlar...

Konu salağı, turist olarak gittiği Almanya'da gezmektedir. Bu arada bir cinayet işler. Ve Türkiye'ye kaçar. Ama tüm diğer katiller gibi, içinde cinayeti işlediği yere dönme arzusu uyanır. Cinayeti işlediği yere dönmek için, dayanılmaz bir istek duymaktadır. Ama maalesef, Almanya'ya vize alamaz... Ve bu yüzden cinayeti işlediği yere dönemez... Ya! Medeni Avrupa haa? İnsanların cinayet işlediği yere dönmesi özgürlüğünü kısıtlayanlara lanet olsun...

Feminist konu salağı, otobüste oturmuş, giderken; ayaktaki iki erkeğin kendi aralarında konuşurlarken "Pantolonu gösteren ütü, kadını gösteren götü... Hee hee hee!" şeklinde sözlerine sinir olur. Ve sinirli bir şekilde ayağa kalkarak, o anda tepkisel bir doğaçlama şeklinde ürettiği, "Yaa? Öyle miii?.. O halde, Eteği gösteren dikiş ipi, Erkeği gösteren de sigiiii!.." diyerek bağırır.

DEDEKTİF SANLI

Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...

PAT!..

11 YENİ YÜZYIL
YAŞ SEBZE VE MEYVE HALİNDE FACİA!..
•Sarin Gazı verildi
73 ÖLÜ

SEN YAPTIN BUNU DEĞİL Mİ? TIPKI ÖNCEKİ KATLİAMLARIN GİBİ... DEFTERDARLIK BİNASINDA 41. DAKTİLO KURSUNDA 19, ERKEKLER HAMAMINDA 37 VE ŞİMDİ DE YAŞ SEBZE VE MEYVE HALİNDE 73 ÖLÜ... SEN YAPTIN...

11 YENİ YÜZYIL
YAŞ SEBZE VE MEYVE HALİNDE FACİA!..

BU SENİN FİKRİN DOSTUM...EVET BEN YAPTIM DİYECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN?.. SÖYLEDİKLERİMİ KASEDE ÇEKMEDİĞİN, YA DA ÜZERİNDEKİ BİR VERİCİ İLE BİRİLERİNE DİNLETMEDİĞİN NE MALUM... BANA ASLA "BEN YAPTIM" DEDİRTEMEZSİN, AMA...

AMA NE?

EN AZINDAN NASIL YAPILDIĞINI ANLATABİLİRİM..!

Bu akıllıca temizliği yapan her kimse, önce orta boy bir karpuz almış olmalı...

HEY YAVRUM BE.. KESMECE ABİ... KESİYİM Mİ?.

KESME LAN... VER!..

Ve karpuzun içine ince uzun bir şırıngayla sıcak metil alkol vermiştir...

..Ve salladığında karpuzun içi birkaç dakikada eriyerek sıvı haline gelmiştir...

LOK LOK LOK

Sonra da karpuzun içini gene şırınga yardımıyla çekerek boşaltmıştır adam. Artık elinde dıştan sapasağlam, ama içi bomboş, sadece kabuktan oluşan bir karpuz vardır... İşte asıl ince detay bu anda başlayacaktır...

TINNN

Adam, incecik bir boru yardımıyla karpuzun içine ayrı delikten girmiş ve içerisini Sarin gazıyla doldurmuştur...

Ve deliği bir izolasyon maddesiyle sımsıkı tıkayarak gazın içerde kalmasını sağlamıştır...

..Artık bundan sonra yaş sebze ve meyve haline giderek Sarin gazıyla dolu karpuzu diğerlerinin arasına karıştırmak çok kolaydır... Ancak adamın, özenle yarattığı Sarin'li karpuzu gözden kaçırmaması gerekmektedir...

Karpuzlar atılıp tutularak kamyona yüklenirken sıranın gitgide onun sevgili karpuzuna geldiğini izlemek zorundadır...

Veee...işte kahraman karpuzumuz ele alınıp...

..fırlatıldığında... ve henüz havadayken...

HALEOO OOuu!

ÇIKI ÇIKI... ÇIK ŞIKI ÇIK...

..Herkesin dikkatini bir anda kendi üzerine çekmiştir...

Tabii ki karpuzu tutması gereken adamın da

Boşlukta kalan karpuz o anda yere düşmüş Prooft diye patlamıştır...

PROFFT!

Bu adam, her kimse, yıldırım hızıyla kaçıp kaybolurken...
..karpuzdan dağılan Sarin gazı, işini birkaç saniye içinde bitirmiştir...
PEKİ NEDEN HA?.. BÖYLE BİR İĞRENÇLİĞİN NEDENİ NE OLABİLİR?.. BU BOKTAN HERİFİN ÖLDÜRDÜĞÜ İNSANLAR İÇİN GÖSTEREBİLECEĞİ BİRTEK HAKLI NEDEN VAR MI HA?.. VAR MIII..
O ADAM KİM BİLİYOR MUSUN SANLI BEY?. DÜNYAYI KARANLIK BİR LAĞIM ÇUKURUNDA KAYNAŞAN FARELERDEN KURTARMAYA ÇALIŞAN YİĞİT BİR TEKAMÜL SAVAŞÇISI...
TEKAMÜL SAVAŞÇISI MI?..
İNSANLARIN BİRÇOK KEZ YENİDEN DÜNYAYA GELDİĞİNE İNANIR MISIN HA?. BEN BUNA İNANIRIM...VE İNSAN, DÜNYAYA HER GELİŞİNDE BİR ÖNCEKİNDEN DAHA GELİŞMİŞ ÖZELLİKLERLE DONANIR...HEM FİZİKSEL, HEM DE DUYGUSAL AÇIDAN...
HİÇ DE DEĞİL... O ADAM BUNCA İNSANI ÖLDÜRMEKLE ASLINDA ONLARA VE DÜNYAYA İYİLİK EDİYOR... ÖLENLER YENİDEN DOĞACAKLAR... ESKİSİNDEN BİRAZ DAHA GELİŞMİŞ OLARAK... DAHA İYİ... DAHA OLGUN... DAHA SEVECEN...DAHA GÜZEL...
ONUN İÇİN TOPLU ÖLÜMLER NE KADAR ÇOK VE NE KADAR ÇABUK OLURSA TEKAMÜL O KADAR HIZLI İŞLEYECEK VE DÜNYA OLDUĞUNDAN DAHA ÖNCE BARIŞA VE GÜZELLİĞE KAVUŞACAK...BENCE ADAM HAKLI...
HER ÖLÜM ONA YENİ VE PARLAK BİR NİTELİK DAHA KAZANDIRIR. HER DOĞUŞTA DAHA DA OLGUNLAŞIR VE DÜNYA GİTGİDE DAHA YAŞANABİLİR BİR YER OLUR...KUSURSUZ İNSANLARLA...
AMA... AMA BU DELİLİK...
Bence adam haklı ha...Tehlikeli bir deliydi bu... insanları tekrar tekrar öldürerek, her doğuşta mükemmelliğe ulaştıracağını sanan hastalıklı bir adam...
Daha da kötüsü çok akıllı, çok aceleci ve eli çok çabuktu...
FOSSST
İki gün sonra..
ARABESK SANATÇININ KONSERİNDE 350 KİŞİ ÖLDÜ... SEBEP YİNE SARİN GAZI...
Konserde klarnet çalacak müzisyenin peşine düşmüş olmalı adam...
..Klarneti kısa bir süre için ele geçirmesi zor değildi... İncecik, mekanik bir operasyonla enstrümanın içine sıkıştırılmış Sarin gazıyla dolu bir torba yerleştirmiş olmalıydı...
Ve nota tuşlarından birine bir raptiye lehimlemiştir...
Konser sırasında o notaya bastığında raptiye torbayı delmiştir ve açığa çıkan gaz...
PISSSSSS
Allah kahretsin... Adamı ne kendim yakalayabiliyor, ne de polise bildirebiliyordum... Her şeyi bülbül gibi anlatıyor ama arkasında asla bir kanıt bırakmıyordu... Çok zor bir karar vermeliydim...
TRIK TRIK!
Ve o kararı verdim...
ONU ÖLDÜRMELİYİM!..

Kendi yaşamımı mahvetmek pahasına da olsa onu öldürmeliydim... Başka çare yoktu katliamları durdurmanın tek yolu buydu fakat...
ZIRRRII.
SANLI BEY, BU KIZ HERKESLE BERABER KENDİMİ DE ÖLDÜRMEYE KARAR VERDİM... SEVGİLİ GAZIMI BU DEFA BEN DE İÇİME ÇEKECEĞİM...
NE?
GÜN AŞIRI 50-100 KİŞİ ÖLDÜRMEKLE TEKAMÜLÜ GERÇEKLEŞTİREMEM ÇOK ZOR... BEN KENDİM DE ÖLMEK VE TEKRAR DOĞMAK İSTİYORUM. DAHA MÜKEMMELLEŞMİŞ OLARAK...
PEKİ, NE İŞE YARAYACAK BU?!
DAHA AKILLI VE DAHA YARATICI OLMAMI SAĞLAYACAK... DÜNYAYA TEKRAR GELDİĞİMDE ŞİMDİKİNDEN ÇOK DAHA MÜKEMMEL YÖNTEMLER BULABİLİRİM...
DELİ HERİİF!.. O ZAMAN SADECE KENDİNİ GEBERT... İNSANLARA DOKUNMA ARTIK...
KAPATTI AYI!..
Onu izlemeye başladım... İlk uygun fırsatta beynini uçuracaktım...
TIBBİ GEREÇLER
ŞU ÇIKAN ADAM NE ALDI?.
AMELİYATLARDA FALAN BAZI AMAÇLARLA KULLANILAN... EE... ÇAY POŞETİ DOKUSUNA BENZEYEN TORBALAR ALDI...
AMACI NE BU TORBALARIN?.
VALLA ABİ, BİL DİĞİM KADARIYLA VÜCUDA BİRŞEY YERLEŞTİRMEK İÇİN KULLANILIR... YAKLAŞIK 47 DAKİKA SONRA VÜCUT ISISI İÇİNDE ERİYİP, DAĞILARAK İÇİNDEKİ MADDE AÇIĞA ÇIKAR...
Bir süre evde kaldı...
Ve sonra bir lokantaya giderek üç tabak kuru fasulye yedi...
BİR PİLAV ÜSTÜ DAHA ÇEK!.
KURU FASULYE... KURU FASULYE... KURU FASULYE... KURU FA... FA...
KURU FASULYEE!
Adam tren istasyonuna gidiyordu... Bu kez ne yaptığını ve bundan sonra yapacaklarını anlamamıştım... Polise bir fırsat vermeye çalıştım...
ALO! EŞGALİNİ VERECEĞİM ADAM, SARİN GAZI KATLIAMCISI... ONU TREN İSTASYONUNDA YAKALAYIN VE OSURMASINI ENGELLEYİN...
NE!..
AÇIKLAYACAK ZAMAN YOK! ONU OSURMADAN YAKALAYIN... OSURMAMALI O ANLADINIZ MI?. OSURMAMALI!!!..
OSURURSA ÇOK İNSAN ÖLECEEEK!..

Hayır... Bu işi kendim çözecektim... Adamın planını anlamıştım... Aldığı poşete sarın gazını doldurmuş ve onu... Uyuşturucu kapsülleri gibi kıçına sokmuştu... Daha sonra yediği onca kuru fasulye ile de barsaklarının gaz yapmasını sağlamıştı... Aradan 47 dakika geçince torba vücut ısısı ile delinecek ve gaz açığa çıkacaktı... Ve ayıptır söylemesi tam bu esnada adamın çıkartacağı güçlü bir zort sesi ile...

GAZ AÇIĞA ÇIKACAK VE YENİ BİR KATLİAM OLACAK..!

Onu trenin üçüncü vagonunda yakaladım... Yanımda ambalaj bandı getirmiştim.

CAART

SEN!

YARDIM EDİN BANA... ŞU BANDI ADAMIN KIÇINA YAPIŞTIRALIM. OSURMAMASI GEREKİR ONUN...

Kahretsin, yapıştıramıyordum bir türlü...

HOOP!

HAH HA... 46. NCI DAKİKADAYIZ SANLI BEY... DEMEK BERABER ÖLECEĞİZ...

EYVAH... 47. NCI DAKİKADA ERİYECEK...

BAKMAYIN ÖYLE... HEPİMİZİN HAYATI SÖZ KONUSU... KIÇINI KAPATMALIYIZ ONUN...

BEYLER, BU ADAM VA DELİ YA DA SAPIK, AKLINI KIÇIMLA BOZMUŞ...

Ah şu bizim milkat... Derhal birşey yapmalıydım... Zaman yoktu...

SON OTUZ SANİYE DOSTUM!..

20 SANİYE SONRA OS... PARDON, YELLENİYORUM VEE... HAH HAA... HEPİMİZ ÖLECEĞİZ... MÜKEMMELLİĞE GİDECEĞİZ..!

BİRŞEY!.. BİRŞEY! HIII?..

Adamın biri koskocaman bir naylon poşetle birşeyler taşıyordu...

Bu bana bir fikir vermişti... Son bir şans... Hemen atıldım...

VER ŞU POŞETİ...

HEEY...

12 SANİYE. 11 SANİYEE... OSTURUYOM! IINNGHH!..

Poşeti aldım ve.

7 SANİYE. NNGHH!.. 6 SANİYE!..

Başından aşağı geçirdim...

HAŞŞŞ ŞIRRTT

Üç... İki...

BIIIR... YOOOOOOOOO!

ZOORRT!..

Tam zamanında poşetin ağzını bağladım...

SHAYIII IIIRR!

Korkunç bir ölümdü... Adam kendi kıçından çıkan tüm gazı tek başına soludu ve...

BLUURRSSSSP!

Kendince büyük ve onurlu bir ideali vardı... Dünyayı daha yaşanır kılmak... Ama bu büyük ideallle örtüşmeyecek kadar pis bir şekilde öldü... Ölüm raporunda şöyle yazıyordu...

T.C. ADÜTİP İL... RAPOR

Büyük bir poşetin içinde osurma sonucu büzüşken çıkan sarın gazının yol açtığı bağırsak ve genel felç hastalığı neticesinde ex al...

SON.

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

KENDİMİ DERGİDEN OLAN BİR ARKADAŞIN YERİNE NELER YAPTIM EFENDİM

Efendim şimdik geçen günün birinde ben bu Lemanyak şeklinde olan dergiye bir yazı yazayım da koyayım onu dergiye bassınlar da siz okuyun diye onu yazarken ve o anda birden ne göreyim?.. Bizim mecmuada çalışan aslan gibi gençler vardı, Cemal var, Murat var ve tabii ki Yasin beyefendiyi de unutmuyoruz pek de güzel demlediği çayların da adeta içme de yanında yatılabilir efendim.. Neyse dağıtmayalım, Cemal bey geliyor ve dedi ki **"Ercüment Bey mektup gelmiş buyrun, teşekkür ederim Cemal al şu bahşişi, sağol Ercüment bey, birşey değil"** şeklinde bir mukabele geçmiş oldu.. Neyse efendim ben aldım mektupları açıyorum bir de o anda şunu gördüm. Meğer bu mektuplardan birisi bana değilmiş ve o da bu mecmuada yazan bir genç kardeşim olan adı da Fatih Solmaz'dır ve ben de onu yanlışlıkla açtığıma göre neyse bari açmışken okuyayım da acaba ne demiş?.. Başkasının mektubunu okumak haltzatında pek de iyi birşey olmayabilir ama ya dedim acaba Fatih Bey'in bu mektubunu yanlışlıkla açtığıma göre ikinci bir yanlışlık yapıyorum ve yanlışlıkla okumuş olamaz mı insan... Evet aynen yazıyorum o mektupta bunlar yazıyor... Şöyle;

Ercüment Bey bir arkadaşıyla beraber kızlara elma verirken saptırılığı da dillere destandır efendim...

"Sayın Fatih bey... Ben yirmialtı yaşında, gençten balık etinde mütenasip ve mazisi temiz olan güzel mi güzel sayılan bir bayanım ve özellikle yazılarınız ve Lombak bölümünün karikatürlerine hayranım... Tabii bir anlamda bu size hayran olduğum anlamına geliyor.. Bilmem yanılıyor muyum?.. Fakat benim derdim dünyadan büyüktür Fatih Beyciğim.. Ben sekiz yıllık evliyimdir ve Allah sizi inandırsın şu yaşıma kadar kocamdan bir gün görmüş değilim, gördümse ne olayım Arap olayım.. Ayıptır söylemesi kocamla bir kere bile münasebetimiz sırasında orgazm nedir olamadım, bilmiyorum.. Hanım arkadaşlarımla günlere gittiğim zaman onlar, aman dün gece şöyle oldu böyle oldu, pek de güzel oldu, üç kere oldu beş kere oldu neyse uzatmayalım, böyle böyle anlatıyorlar.. Ben derseniz boynum bükük dinliyorum ve sıra bana gelende arkadaşlar, ee Gülnihal, senin yatak olayın nedir bakalım diye sorduklarında ay çayım bitmiş, gideyim de mutfağa çay koyayım diye anlatmamak için kaçıyorum, lafı kaynatıyorum Fatihçiğim... Yani kadın olmadığınız için durumumu bilmiyorum anlar mısınız bilemem Fatih... Adam (kocam) dönüp arkasını yatıp uyuyor ve ben de pek tabii mahzun kalıyorum ve o ayının (kocam) horlamaları arasında gözlerimden iki damla yaş süzülmesin de ne olsun Fatih'im..

Şimdi diyeceksin ki peki ben ne yapabilirim ve yahut da bana ne maksatla ne olabilir?.. Haklısın, izah edeyim canım... Senin yazı ve eserlerinden kadın ruhundan anlayan ve bir kadın nasıl tatmin edilebilir onu çok iyi bildiğini sanıyorum... Eğer seninle tanışmak ve bilmiyorum daha ne kadar ileri gidebiliriz bu konuda adresim ve telefon numaram aşağıdadır hayatım... Ben şahsi bir cevap vermek istersen bilmende yarar vardır o sığır (kocam) şu anda Kualalumpur'da iş gezisindedir... Ve Büyükada'da arkadaşımın da boş bir evi vardır.. Oh tanrım ben neler diyorum ama ne yapayım ki ok yaydan çıkmış bir kere.. Bütün erkeklere bunları dediğimi zannetme sen maddi manevi benim tek erkeğimsin, cevap beklerim. Şen ve Esen kalın Fatih Bey...

Issız yatakların mahsun ceylanı
GÜLNİHAL

Eveet, işte mektup böyle.. Bu hanımefendi orgazm nedir bilmemekte ve adres ve telefon numarasını eklemeyi de ihmal etmemiş..

Gelelim şimdik ne oldu?.. Herşeyden evvel bu zavallı ateşli ve kızışmış olan hanım tabii ki bu mektubu ben değil de Fatih Solmaz adındaki bir başka beye yazdığı için ben de ne yapmalıyım.. Dedim ve çok büyük bir ihtimalle Fatih Bey yıllık izninin bir tarafını kullanmaktadır... Bunu sordum ve yahut biliyor muydum.. Yoo, ama içimden bir hissi kabl-el vukuu şeklinde onun burada olmadığını hissettim.. Ve o halde dedim ve yapayım? Şunu.. Sanki ben Fatih Beymişim gibi bu biçare hanımı arayayım bakayım durum ne merkezdedir, acil bir durum varsa fazla vakit kaybetmeyelim de bu hanımın beyaz etli butlarından faydalana!.. Evet, neyse telefonu açıyorum ve karşımda bu hanım.. Bakalım neler konuşuyoruz..

"KADIN: Alo!.. BEN: Alo.. KADIN: Kimsin?.. BEN: Benim.. KADIN: Kimsin ulan kavat?.. BEN: Ay pardon ben Fatih Bey... KADIN: Canıım, aradınız demek.. Ne çabuk.. Ohh, sesiniz de tam hayalimdeki gibi.. BEN: Teveccühünüz hanımefendi.. Şimdik probleminiz var.. Beyiniz sizi mesut etmediğini diyorsunuz ve.. KADIN: Evet evet evet.. Beyimden mesut olamıyorum, bana ne teklif edeceksiniz?.. Bu teklif uygunsuz ve ahlaksız teklif olsa bilem ne yapalım kabul edeceğim.. BEN: Bunu yüzyüze konuşmalı ve beyaz etli butlarınıza bir göz atmak durumundayım KADIN: Feşmekan yerde buluşalım Fatih'im erkeğim.. Ben orda olacağım.. Çat!.. BEN: Aloo.. Alo!.. KADIN: Düüt, düüt, düüt...

Evet, telefon bu şekilde bitmiş ve karı hiçbir şeyden şüphelenmemişti ve beni Fatih Bey sanıyor.. Şimdik yerimiz burada bittiğinden bakalım bu güzel maceramız nasıl devam edecek ve nasıl bir nihayet ile neticelenecek, göreceğiz... Gelecek sayıda inşallah..

Altay'lardan gelen zampara
ERCÜMENT

KUNTEPER CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN

cüstün

29 Ağustos 1997
İstanbul, Şişli...

TIK TIK TIK

TONK TONK TONK!

PAROLA?!

PAROLA MAĞDUR!..

KLANG!

GIIRCC

GEÇ BİRADER, HADİ GEÇ!..

KİM GÖNDERDİ SENİ?..

SÜLEYMAN ABİ!..

DRANK!

ÇIKIRT!..

O DA GÜVENİLİR MAĞDURLARDANDIR... KENDİSİ ŞİMDİ BODRUM'DA ARAŞTIRMA YAPIYO!..

KUNTEPER MAĞDURLARI DERNEĞİ

BENİ DE BODRUM'DA YAKALAMIŞTI O OROSPU ÇOCUU KUN...

SUS!

ŞAP!

UNT!..

AMAN GÖZÜNÜ SEVİYİM SÖYLEME O İSMİ... VALLA YAKICAKTIN BÜTÜN DERNEĞİ... BAK BURASI İZOLE ODA, SES GEÇİRMEZ... İÇERİ GİRELİM İSTEDİĞİN KADAR SÖYLE O ZAMAN!

KLANK KLANK GARÇ!..

O KUNTEPER İPNESİNİ BİR YAKALIYIM, PİPOMU GÖTÜNE SOKMAZSAM...

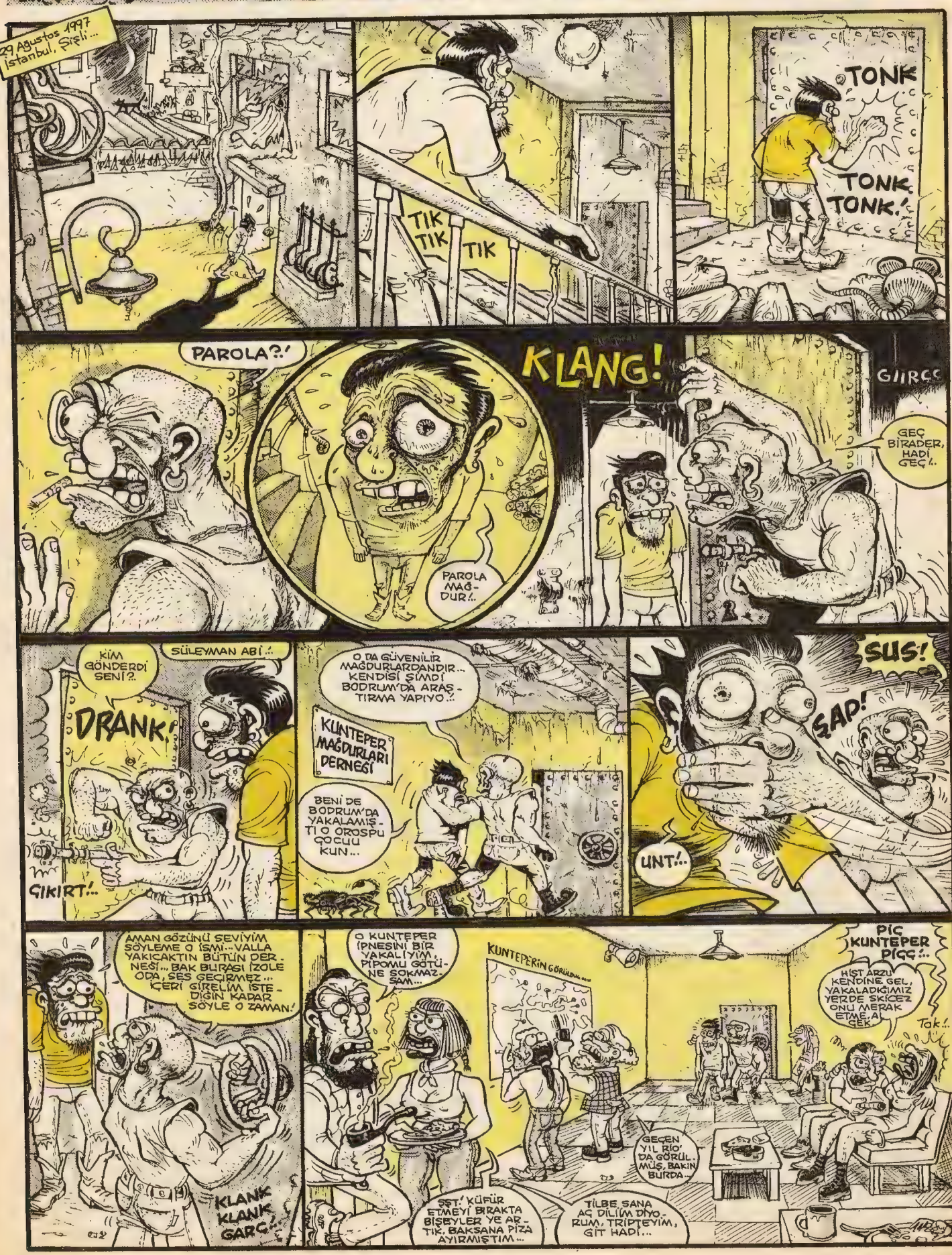
KUNTEPERİN GÖRÜLDÜĞÜ

ŞŞT! KÜFÜR ETMEYİ BIRAKTA BİŞEYLER YE ARTIK. BAKSANA PİZA AYIRMIŞTIM...

TİLBE SANA AÇ DİLİM DİYORUM, TRİPTEYİM, GİT HADİ...

GEÇEN YIL RİO'DA GÖRÜLMÜŞ, BAKIN BURDA...

PİÇ KUNTEPER PİÇÇ!..



HİŞT ARZU KENDİNE GEL, YAKALADIĞIMIZ YERDE SKİCEZ ONU MERAK ETME, AL ÇEK.

Tak!..

BAK SENİ SACİT ABİYLE TANIŞTIRİM... KENDİSİ DERNEĞİMİZİN BAŞKANIDIR... BEN GİDİYORUM... KAPIYA DÖNMEM LAZIM HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!.
SELAM BEN TOYBARS!.
SELAM, HOŞGELDİN... GEL SANA DERNEK HAKKINDA BİRAZ BİLGİ VERİİM...
DERNEĞİMİZİN AKTİF ELEMANLARI GÜNÜN HER SAATİ KUNTEPERİN PEŞİNDE, ONU HENÜZ ELE GEÇİREMEDİK AMA, GEÇİRDİĞİMİZ ZAMAN DURUMA GÖRE A VEYA B PLANLARINI UYGULUCAZ..
!-IAH! ŞEY BEN BAYILICAM GALİBA...
KUNTEPER'İN GÖRÜLDÜĞÜ NOKTALAR
GEL TOYBARS GEL ŞÖYLE OTURALIM... BİRAZ DİNLEN BAKALIM...
HI, HI...
YAK Bİ TANE,.. EE, ANLAT BAKALIM TOYBARS, SENİN OLAYIN NASIL GELİŞTİ?.
E... ŞEY... Bİ... BİZ Bİ BARDA OTURMUŞ ARKADAŞLARLA KONUŞUYORDUK... SONRA BİRİ ONDAN BAHSETTİ.. ÖNCE İNANAMAMIŞTIK, GÜLÜP GEÇTİK... FAKAT KUNTEPER ANİDEN KARŞIMIZDA BELİRİVERDİ... S... SONRA DA...
Fuck Kuntepe
SSSS
ÜHÜ... S... SONRA DA ABİ SONRA DA... ÜHÜ ÜHÜ ÜÜHHÜHÜ HÜEAA!.
ULAN KUNTEPER Bİ ELİME GEÇİRİRSEM SENİ!
İNŞALLAH!.. O GÜNLERDE GELİCEK.. ZATEN ONUN İÇİN ÇALIŞIYORUZ, HEPİMİZ!. GEL İSTERSEN POLİGONA GİDELİM, RAHATLARSIN BİRAZ...
MINI SKTMN!..
ŞŞT!. HADİ KALK!.
DAN! DAN!
OROSPU ÇOCUU... AL!. AL!.. AL!..
ATIŞ ALANINA GİRMEK YASA
DAN! DAN!
DAN!
DAN! DAN!
DAN! DAN!
DANN!
Aynı anda Bodrum!
AL!..
ŞAK!
MINA KODUMUN SİNEKLERİ YA!.
TIP!
ULAN, İSTANBUL'DA TRAFİK, BURDA DA SİNEKLER.. Bİ RAHAT BIRAKMADI... KIŞT KIŞT ULAN!.
ŞLAP
ŞLAP!

OO... AÇIK HAVA DA KARNIMI AÇIKTIRDI..!
GURR GURR GURR..!
GEL YABAANİİİ GÖR HAALİMİİİ EL BANA, BEN SANA DELİİİ...
A-HA! GÖZLEMEM DE PİŞMİŞ!.. HOOP! HAHA HA! HOOOP..!
KIT! KIT! KIT..!
GEL YABAANİ GÖR HA, GARK LİMİİ... GEL YABANİİİ..!
PLAJ. CIVIR KAYNIYO BUGÜN... OFF... KASEYE BAK... Bİ ARA BEN DE UZANİİM PLAJA...
DUR BİRAZ DA ŞU KAYALIKLARA BAKİİM, KESİN SOTADA SKİŞEN VARDIR...
ANANI SKYM, O NE?!
ÇIK! YOK, YOK! HAYIR! AMA! ULAN OLABİLİR Mİ KI YA, ÇIK! O DİİLDİR YA!..
ŞAP ŞUP ŞAP ŞUP!
HASSİTTİR O! BU O ALLAMA, KİTABIMA O!..
On dakika sonra İstanbul...
BAK TOYBARS, BU DA ELİMİZDEKİ MALZEMELERİN LİSTESİ; YİRMİ KALAŞNİKOF, BEŞ EL BOMBASI, BİR ROKET ATAR, VE BİR TEKNE...
EH EHE ÇOK İYİ!.. ÇOK İYİ EHE HE!..
ÇK! ÇK! ÇK
PIH... PIH... MAĞDUR İKİ'DEN MERKEZE... PIH! ALO MERKEZ CEVAP VER... PIH... PIH..!
BİR SANİYE TOYBARSÇIIM..!
BİİP!..
VOİNK VOİNK!..
ALO! BURASI MERKEZ..!
ALO MERKEZ MALUM ŞAHIS ŞU AN BODRUM'DA..! YERİ TESPİT EDİLDİ..!
NE!
KIRMIZI ALARM! KIRMIZI ALARM!.. A PLANI İÇİN HERKEZ GÖREV BAŞINA KIRMIZI ALARM!
VOİNK! VOİİİNK
VOİNK
VOİNK! VOİNK!

KIRMIZI ALARM! GÖREV BAŞINA, KIRMIZI ALARM!
ÇK ÇRK ÇKR
ÇK ÇKR
ÇRK ÇK
KUNTEPEER, BEKLE! CANINI ALMAYA GELİYORUM!..
ŞAK ŞAK
O geez Bodrum!..
KUNTEPER!.. ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUZ! TESLİM OL!.. ÜÇE KADAR SAYICAZ, ÇIKMAZSAN MAĞARANLA BERABER HAVAYA UÇARSIN!..
ANANISKİM! K...KİM VAR ORDA?! HI? KİM BUNLAR YA!..
BIIIR!
İKİİİ!
ÜÇÇ!..
DOFF!..
BOOMM!..

Sürecek...

güzel bir gündü, keyfim yerindeydi. ona rəsləyənə dək!
Yalançı dolma
Marlboro
Naci? heeey halloo!
bu benim ilkokul arkadaşım ekrem'di. onu ilkokuldan sonra bir daha hiç görmemiştim.
yav Naci, hiç değişmemişsin be. aynı okuldaki gibisin. nası becerio-sun?
ehm sagol
sana kötü bi haberim var dostum
ben diyim üç sen de beş gün sonra dünya'nın sonu geliyor
ekrem tırlatmıştı.
en iyisi bozuntuya vermemekti. onu üzmek istemiyordum.
eee nası olcak bu iş?
benim gibi bilinç düzeyi yüksek olan insanları kurtarmak için uzay gemileri hazırlandı. ilişkilerim iyi, senin ve ailen için de yer ayarlayabilirim Naci!
yoksa ekrem bir sahtekar mıydı?
ee, karşılığını Mark'la mı yoksa dolar'la mı ödicez?
yahu paranın anlamı mı kalacak ki?
ona inanmıyordum ama yine de tedbiri elden bırakmamak iyi olurdu.
yav delirdin mi? n'apcaksın o kalın kazakları bu sıcakta?
tatile mi? yeee.

ekrem haklı çıkmıştı. kıyamet koptu ve biz de ufo'lara çekildik

afferim lan ekrem!

woow!

kıyamet üç saat sonra bitiyor ve dünya herşeye yeniden başlıyor. göreviniz; yeryüzüne indikten sonra bol bol üreyerek insan soyunu devam ettirmek. unutmayın, herşey yeniden başlıyor!

üremek? ötekilerle de mi çiftleşicez yani?

kıskançlık bir anlam taşımıyor artık naci. bizi bekleyen bir görev var!

indirilmiştik.

huoop naci, halloo! söledikleri nası doğru çıktı ama?

GÜM

eee, göreve başlasak mı artık?

hiyy

evet, bütün önyargılarımızı bir yana bırakıp insanlığın geleceği için çalışmamız gerekiyordu. çok zevkli bir iş olduğunu da söylemek zorundaydım.

aman tanrım, o da neydi?

NO!

NYED

SLORPF

AY

AYY

AYY

tüh, plan alt üst oldu!

Sittiret!

kaka çoçuk abur cubur şeyler yeme! akşam yemeyini yiyemessin sonra!

GNAMMM

siz siz olun, tedbiri hiç elden bırakmayın.

Levent Tarhan

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

YEMİN ET LAN HARBİ GACI * HERKESE VERİYO HA!.. VAY BE!..

TABİİ OLUM DAMCIK ÇOK SIKI, KAFAYI YİYCEN BAK..

OLUM BİZİ YİYOSANIZ S...KERİM ONA GÖRE...

Bundan 7 yıl önce feci abazandık, iki arkadaşımız hocam bir hatun var anında düzersin, hiç uğraşmana gerek yok diyordu ben ve yanımdaki diğer abazan ekmen hemen mevzuya girdik...

* Hatun...

Ekmenlerde Beşiktaş'ta oturan dişi hatunun evinde soluğu aldık, çok kolay dediler ya arkadaşım ve ben karnı çok feci kesiyoduk.

ULAN ET ABİ ET, OLAY BU, OOHHSS..!

Abi hayatımın en abazor döneminiydi seks için her şeyi göze almıştım, aklım o küçük sulu şeftalideydi hap S...kimin doğrultusunda yaşıyordum seks için akan suları durduruyordum...

HE...HEY... HİHİ, YAPMA HİHİ Hİ DUR!..

Gacı, uyumak için salondan çıkar çıkmaz pantolon gibi üstüne atıldım

ŞİŞT SUS ŞEN DE İSTİYON BİLİYORUM, GIPAŞMA FISTIĞIM

HİHİ...HİHİ YAPMA!.. YAPMA!..

ÇOK GÜZEL OLUCAK, KENDİNİ BANA BIRAK...

Olayı iyice abarttım, gacının beni terslememesinden aldığım cesaretle koridorda sıkı bir güreş turnuvasına girdik...

Gacı (hatun) onca çabama rağmen vermedi hayatım da ilk defa olayı tacavüz boyutuna getirdim...

EE...YETER ARTIK!..

BAK ÇOK CİDDİYİM RAAT DUR!.. HEY NAPİYO-SUN!..

RUHUNA SOKİİM OROSPU...

Gacı sertleşince anladım ki durumdan seks umudu yok, bıraktım, o benim diğer abazan arkadaşımla yatıcağım yatağa yattı, koridorda dört gibi kaldım..

Gacı benim yatıcağım yere yattığı için ben de onun odasına gittim, gacıya o kadar kızmıştımki uyku tutmuyordu ve kalkık bayrağımı indirmek zorundaydım...

OOAHHH!

OHHH!..

Ve o sinirle seri bir 3'l patlattım, hem de hatunun yatağına, her tarafı sperm yapmıştım.. İntikam almıştım...

Tarih: 26 Temmuz Cumartesi. Yer: L-Manyak Dergisi. Telefon acı acı çaldı...

BAHADIR ABİ, TELEFON VAR SANA!..

RİM RİM RİM ♪ BAHA DUR.. BAHA ♪ DUR ♪ RİM RİM

GELDİM BABA!

NASIL HOCA, SEB ACAİP Dİ Mİ?

EVET YA... HER ŞEY YANKILI YA...

Telefonda bi kız panik halinde bir olay anlatıyordu...

ORTAKÖY'DEN ARIYORUM!.. BURDA ÇOK AÇAİP BİR DURUM VAR... BİR KADIN, KUCAĞINDA ÇIPLAK BİR BEBEKLE DİLENİYOR!.. BEBEĞİN TAŞHAKLARI RESMEN PORTAKAL KADAR OLMUŞ... ÇOK FECİ BİŞİY!.. N'APMAM LAZIM?.. POLİSE GİTMEDEN SİZİ ARIYIM DEDİM... SİZ BİŞİY YAPAMAZ MISINIZ?..

NEDEN BİZ?

İYİ DE, NEDEN BİZİ ARADI Kİ ŞİMDİ BU?..

NEDEN BİZ Kİ?..

ALLAH ALLAH?!

BU NE Kİ ŞİMDİ?

HAYDA!

Kızın neden başkalarından değil de bizden yardım istediğini ne kadar düşündüysek de bulamadık...

ÜST TARAF SOLDAN SAĞA: Fatih Kaan, Bahadır, Cengiz, Memo, Hüseyin... ALT TARAF: B. Üstün, Memcoş, Ayça Şen...

B.üstün sarhoş vaziyette kaykayıyla arabanın arkasına takılmış giderken eski bi arkadaşını görür... Selamlaşırlar...

OOO, MERHABA!..

MERHABA!..

SELAM, HOCA!..

SE... SELAM!..

GGIIJ!!

GGIIJ!!

Olaydan bi gün sonra, Bülent çöpte bulduğu eski tekerlekli sandalyeyi eve götürürken kazancı yokuşunda yine karşılaşırlar... Bülent dostunu binlerce soru işaretiyle başbaşa bırakır ve evine kadar kayar...

Bir arkadaşım anlatmıştı: Arkadaşı ile çok ama çok içmişler ve sızmışlar... Elemanın kakası gelmiş ve futursuzca yatağa boklarını bırakmış, üşenmiş işte...

Yine amatörlük yıllarımla ilgili anılarımı sizlere aktarmak istiyorum ilk karikatürümden aldığım para 2500 liraydı, Oğuz abi ilk aldığın parayla naaptın diye sormuştu, beni yanlış anlamıştı...

VAY DEMEK MUALLEBİ ALDIN AFERİM ÇOCUĞUM... KENDİNE BAKIYOSUN...

HAYIR MUALLEBİ DEĞİL, MALZEME ALDIM ABİ...

O günden sonra sakın malzemeye para verme burdan alabilirsin demişti... Oğuz abiyi bi keresinde Babıali yokuşunda trafikte gördüm... Abi karikatürüm ne zaman çıkıcak diye sormuştum... Kafama şaplak yurmuştu...

KERATA...

ÇOAT!

OOOZZ ABİ KARİKATÜRÜM NE... AHG!..

MEHMET AL, BU SENİN ÇOK GÜZEL Dİ Mİ... ARABA FALAN DA İSTER MİSİN HA?..

MİLLİYET ÇOCUK

VİDİ VİDİ ÇOK SAĞOLUN EFENDİM!

O yıllarda kafayı çizim işlerine feci takmıştım, Milliyet çocukta bir sayfa çiziyordum biraz para, biraz da maket uçak karşılığı çalışmalarımı sürdürüyordum...

Evde enfes bir şekilde uyurken kaçan Aygaz sesi uykumu böldü telaşla uyandım...

KAHRETSİN BU NE YA?. GECE GECE HAVAYA UÇUCAZ!..

Feci panik yapmıştım patlama olmasın diye elektriği açmadım...

Hızlı bir şekilde mutfağa koştum... Sevindim çünkü tüpten gaz sesi gelmiyordu...

ÇIT!

SNIF SNIF SNIF! OHH!..

Gaz meğerse gece hafiften açık kalan cola şişesinden kaçıyormuş...

S...KİM... BOŞU BOŞUNA PANİK YAPMIŞIM SES BÜNDAN ÇIKIYOR!

OOOHH! HIMHSŞ! AAHHG!..

Bir kız arkadaşın evinde iki hafta kalmıştım... Mevsim yaz olduğu için çırılçıplak uyumada sakınca görmemiştim... Bir ara uyandığımda arkadaşım beni izleyip mast yapıyordu...

Lüks bir otelin havuz cafe bölümünde Cem Yılmaz bir arkadaşıyla sıkı bir muhabbet etmekteydi, arkadaşı havuza girmek istiyodu.

NE GÜZEL YA, İNSAN SERİNLİYOR!..

GİR O ZAMAN ABİ...

İZLE BENİ SANA HAREKET YAPICAM HOCA...

HAD! BAKALIM...

Cem'in arkadaşı dayanamaz ve havuza girmek için hareketlenir, artı bir espri de yapıcaktır...

Ve arkadaşı esprisini yapar ama, yanlış bölüme yapar bu durum kendilerine yapılan bu hareket aileyi kızdırır...

EYVAH!.. EYVAH!..

AAA... BABA NAAPIYO AMCA...

İlustrasyon köşesi...

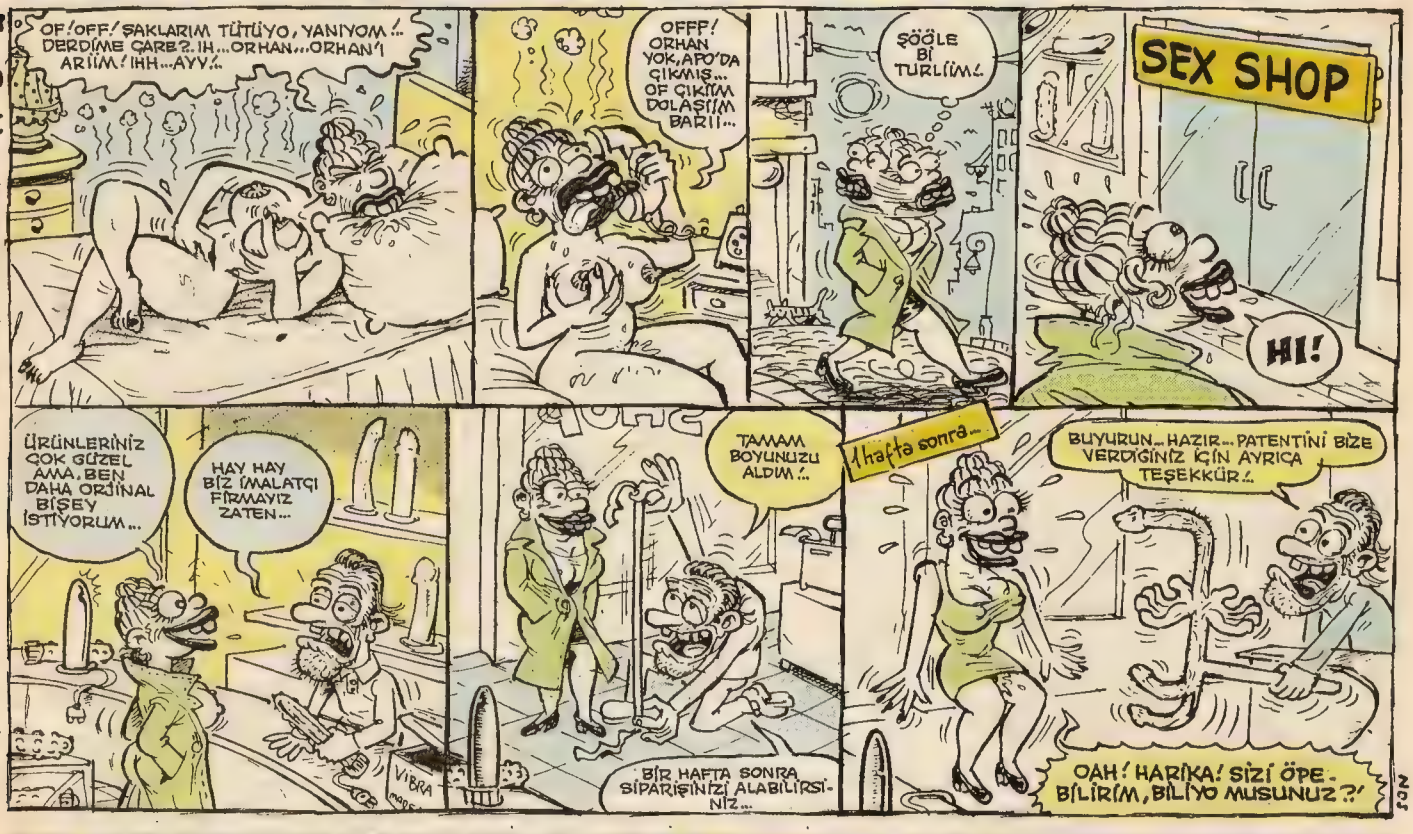
NO FUTUR

Metal piyasasının tanınmış simalarından olan Tayfun çevresi tarafından biraz agresifte olsa sevilen bir metalciydi...
GİTAR ROCK BAR
KEMANC
OOO! NASILSIN...
NASIL SIN ABİ
SAĞOLUN SİZLER NASILSINIZ?
SLAYER
BABA N'ABER
WASP
MERHABA RÖPORTAJ YAPMAK İSTİYORUZDA...
TABİİ NEDEN OLMASIN SORUN SORUN...
BASIN
Birgün bir gazete yeni olgu olarak kabul edilen metalcilik ile ilgili yazı dizisi hazırlamak röportaj yapmak için muhabirlerini Taksim'e yollamıştı, bu iş için Tayfun biçilmiş kaftandı...
Röportajın fotografları için mekan olarak Tayfun mezarlığa götürmüştü muhabirleri tam metalci pozları veriyordu, mezardaki iskeletleri kafataslarını kullanıyordu...
METAL
Hüvelbaki
Ruhuna elfatiha
HAY S...KİM BU NE YA?..
ZAMAN
Ölü yiyici yer türki yerde
METALICA
Tayfun ertesi gün kendisiyle röportaj yapan gazeteyi alıp nasıl olmuş diye gazeteyi açıp bakınca beyninden vurulmuşa döndü, tanınmamak için kaşları da dahil saçını başını "0" numara kazıtmak zorunda kaldı...
Yakın zamanda gitar Rock barda güzel olmıyan ama yalanabilicek düzeyde bir hatuna alkolün etkisiyle asılmıştık...
SANİYEDE 10 BİN DİL DARBESİ ATARIM ŞEREFSİZİM...
LIP, LIP LIP...EMERİM!..
OLMAZ VER-MEM VER-MEM II...IIH!
LI LI LI LI LI LI...
HA...YIIR!
MEZARA MI GÖTÜRCEN?..
Hatun bir türlü grup seks teklifimizi kabul etmedi olay biraz da şakaydı gerçi ama olsa tabi ki bafilliycektik...
Her neyse aradan bir iki gün geçti hatunla aynı masada oturuyordum... Boşuna götün kalktı espri yapmıştık deyip ekledim
VALLA DOMALSAN DA SENİ S...KMEM KIZIM...
Bi an çok kötü birşey söylediğimin farkına vardım kız feci bozulmuştu tokadını kaldırdı ve...
Bir an durdu tokat atmak yerine makas aldı sevdiği için vuramamıştı...
Ö...ÖZÜR DİLERİM!..
ROCK BAR
Yine rock bar aşırı alkollü bi herif kafayı bana feci takmıştı... Bana bağırıp duruyordu...
BEN KİMİM BİLİYO MUSUN?.. AAHHG!..
SAKIN OLHOCA
KİMSEN KİMSİN ULAYN. S...KERİM BI TARAFINI!.
HAFTA SONU MU SITTI BATIRDI...DAMCIK NE GÜZEL MANITA ARAKLIYCAKTIM...
Herifin gözü sert yumruk darbemle anında şişti, ne morardı... Hemen olay yerinden seri şekilde uzadım.
Bu olayın 15 dakka sonrasında bara bir sürü polis gelmiş, vurduğum eleman Beyoğlu emniyet amirinin yeğeniymiş ucuz kurtulmuştum...
KİM LAN BU BARIN İŞLETMECİSİ...
BE...BENİM EFENDİM. KAVGA EDEN ELEMAN ŞİMDİ ÇIKTI!..
Benim yüzünden bardaki üç kişi üç saat nezarette atti çok üzülmüştüm...
ŞURAYA BAK PİS ŞEYLER, NASIL DA ÜRÜYOLAR PUŞTLAR!..
Son günlerde evde yine karafatma istilası oldu ipnelerin kökünü bir türlü kurutamıyordum...
Madem öyle deyip çok pis bir işkence metodu buldum, mum yakıp karafatmaların üzerine damlatıp onları mumyalıyodum...
SİZİ GİDİ KÜÇÜK PİSLİKLER...NI-HA HA!..
ŞIP! ŞIP!
Yine işleri geç bitirmiştim ama n'aapıim tuhaf bi haller oldu bana bir kare çizip saatlerce takılıp bakıyorum diğer karelere geçmek bayağı zor oluyor, çok ince takılıyorum, oysaki hızlı olmalıyım hani Rembrant gibi olsan neyse de ressam değilim ki kardeşim, adam gibi art cırt çizmeliyim...Güle....
HMM. SOL TARAFTAKİ KOYULUK OLMADI, ESPASI YETER SİZ KIRMIZIYI AZALTMALI...
SANAT MANAT ANLAMAM TAHTA BULDUMU KEMİRİRİM...

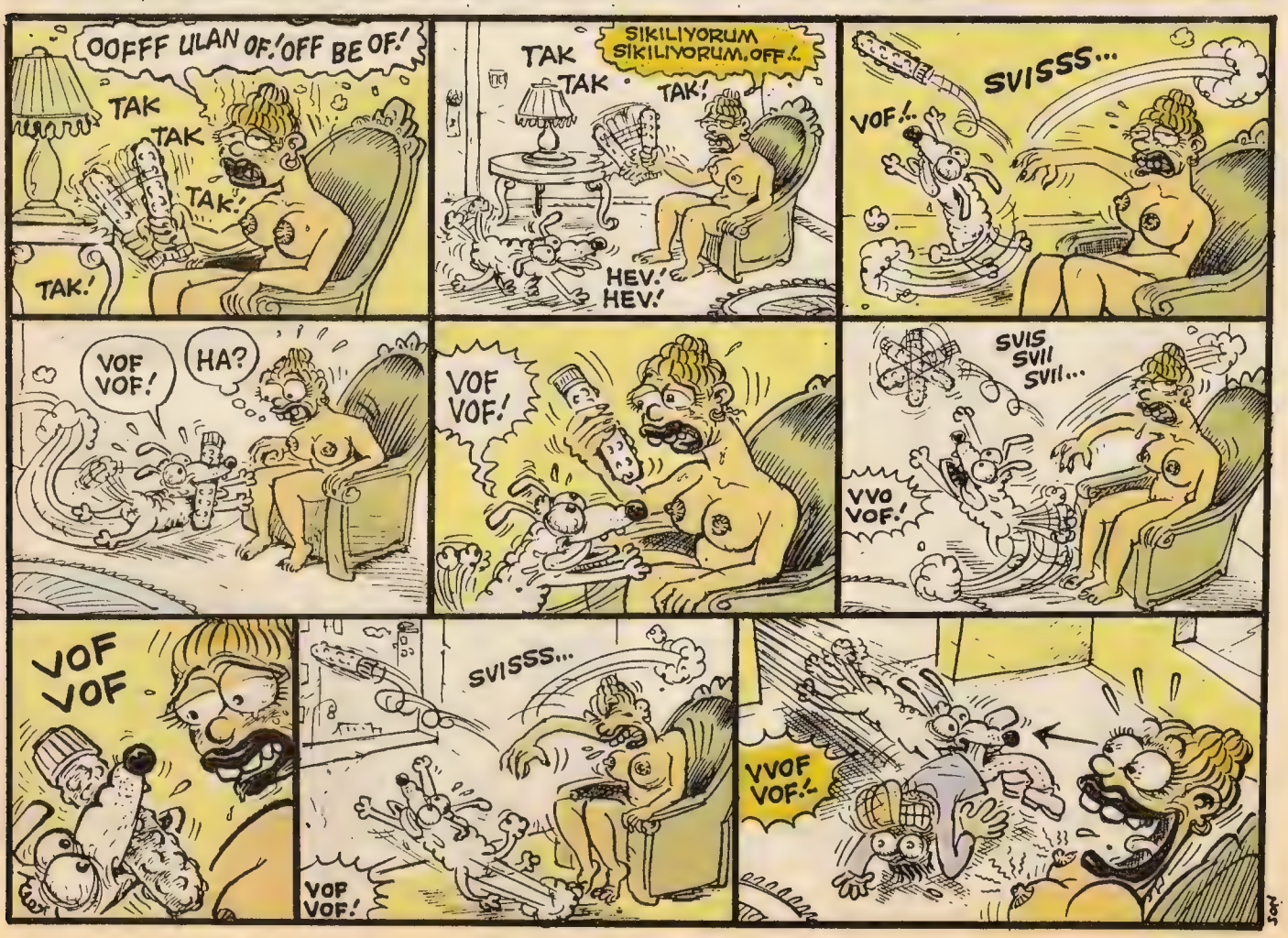
MOKAR HASTASI NİHAN

CENGİZ ÜSTÜN

MACERA NO: 1

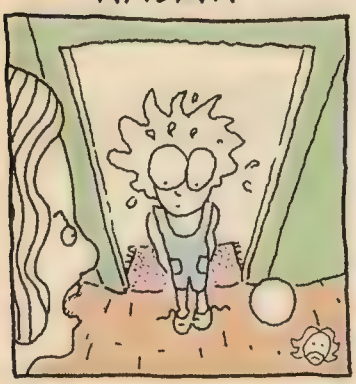


MACERA NO: 2



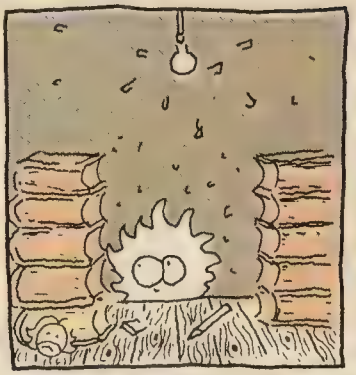
HERŞEY BİYERE KADAR + •EDİ• •TÖR• Editör beğenmedi Editör bi acaip

ÖLÜ DeniZ



BEN SANA O AYAKKABILARLA TOP OYNAMA DEMEDİM Mİ

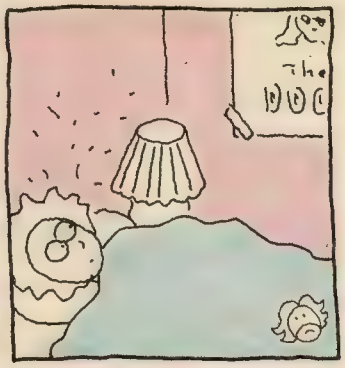
HAYIR. ONU ALAMAYIZ! HAYIR DEDİM SANA



ARKADAŞLARINLA BULUŞAMAZSIN ÖNCE DERS ÇALIŞMALISIN DEDİM SANA.

DEMEK ADAM OLDUNDA SİGARA İÇİYOSUN HA! AFERİN SANA.

SANA İÇKİ İÇME DEMEDİM Mİ KÖPRÜALTINDA DA YATARSIN SEN ARTIK.



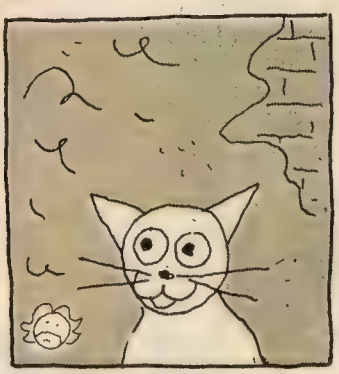
ÇALIŞTA PARA KAZAN Bİ İŞE YARA..

SERSERİLİĞİN ALDI YÜRÜDÜ ARTIK DEFOL BU EVDEN.

... BELKİDE HERŞEY DÜZELİR DİMİ KEDİCİK? ... AMA BELKİDE HİÇ DÜZELMEYECEK

HERŞEY BİTİNCEYE KADAR DAHA BETER OLMAYA DEVAM EDECEK

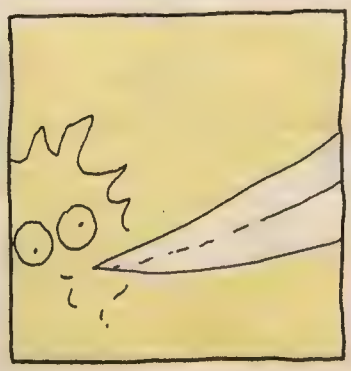
SEN NİYE ÖYLE APTAL APTAL SIRITIYOSUN. SIRITMA



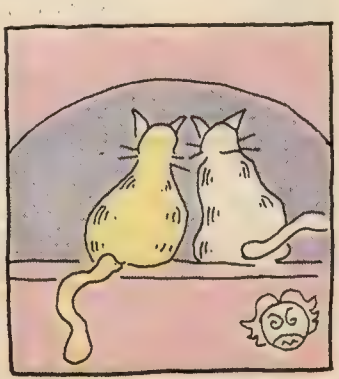
SIRITMA DEMEDİM Mİ BEN SANA. SIRITMAAA!

- ONE BE! EDİTÖR...
- EDİTÖR YA! BEN SANA BÖYLE ÖYKÜ YAPMA DEMEDİM Mİ!
- DEDİN AMA...

- NE AMASI ULAN?!
- ABİ SİNİRLENME... Bİ SANİYE İZAH EDEYİM...



- NEYİN İZAHI ULAAAAN YEDİM SENİ.
- BI... BI... ÇAK



- DUYDUN MU? EDİTÖR DENİZ'İ ÖLDÜRDÜ...
- EDİTÖR NE BE?
- ŞU SAĞ ALT KÖŞEDEKİ ŞEY.

- BELKİDE HERŞEY BİTİNCE HERŞEY DÜZELİYOR...
- SUS OLUM SUS. KORKTUM BEN. BİZİDE ÖLDÜRMESİN BU ŞEY.

Deniz EMSARI '97

ÇOK BÜYÜK ŞOK!

HAFSALANIZA KUDRET OMURİLİK SOĞANINIZA BEREKET! İşte! Atacan Mangal'dan, üstü şaşkı kaplı, içi şoke dolu, patlamamış bir röportaj daha:

"OKYANUSLARIN DİPLERİNDE"

Büyük okyanustan orta okyanusa, Hint okyanusundan Arap okyanusuna kadar yedi dip yedi yüzey bana mısın demeden, oksijen tüpsüz, kaynak elektrodsuz, tek tabanca dolaşıp yazdı! Hem de yüzme bilmediği halde...

HANGİ AKLA HİZMET?

Onca gazeteci, televizyoncu, di-cey hanlarda hamamlarda al takke ver külah viski tokuştururken Atacan Mangal'ı böylesine tehlikeli, böylesine riskli bir maceraya iten şey neydi? Cevabı Atacan Mangal zıpkın gibi sapliyor:

HALKIMA SON ZAMLARIN ACISINI UNUTTURMAK İSTEDİM! EVET EFENDİM, VAR ALÂKASI! HAYIR EFENDİM! İKİYÜZLÜ OLAN DA SİZSİNİZ, FIRSATÇI DA SİZSİNİZ! SENSİN YALAKA HAYVANOĞLU HAYVAN! NEYSE!..

Denizlerin diplerine de, üst kısımlarına da hani o kıtır kıtır kenarlarına da düşkünlüğüm ilk çocukluğuma dayanır. O zamanlar çift banyolu bir evde oturduğumuz için anam beni çifter çifter yıkarmış. Yıkanırken adeta suyla bütünleşirmişim. Hangimiz katı hangimiz sıvı millet anlayana kadar aşkolurmuş, beri gelirmiş. Suyun altında on dakikaya yakın kalırmışım. Küvette mi, duşta mı? Hafızam, suya olan aşkım ve alâkam kadar kuvvetli değildir!. Ama çok iyi bildiğim birşey var ki ben de babam gibi yalandan hiç hazzetmem.

KAPTAN BABAM VE DENİZLE İLK KARŞILAŞMAM!

Babam döneminin ünlü kaptanlarından biriydi. **Bu da mı yalan?** Böyle bir yalan bana ne kazandırır ki? Zaten konu bu değil şu anda. Ne diyorduk? Evet babam o vakitler sık sık uzun seferlere çıkar, bir zaman eve uğramazdı. Adeta onun varlığını unuturduk. Bir de beni çok şaşırtan birşey vardır. Aynı dönemde belli aralıklarla kapımıza birbirbirine çok benzeyen bir takım adamlar gelir, evimize girmeye çalışırlardı. Adamları kavga dövüş kovardık. Uzun yıllar sonra anladım ki, bu babamdı. Uzun seferlerden her defasında tipi hafifçe değişmiş olarak dönerdi ve biz onu uzun zaman görmemiş olduğumuz için bir türlü tanıyamazdık. Kaptan babam bir gün Bolu dağında heyelan nedeniyle şarampole yuvarlanıp kaptanlığa veda etti!

UZUN YOL ŞÖFÖRLERİNE "KAPTAN" DEDİKLERİNİ DUYMADIYSANIZ BEN NE YAPAYIM?

Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı. Daha sonraki yıllarda ne zaman plaja gittiysem ona rastladım. Birbirine benzeyen zevklerimiz vardı demek...

İNSAN DENİZİN DENİZİ, DENİZ İSE İNSANIN İNSANIYDI, BUNU ANLAMIŞTIM!

Yani ne demek? İlk çocukluktan ilk gençliğe geçtiğim sıralar denizin felsefesini anlamaya başladım. Dördüncü beşinci gençliğime geldiğimde denizi sular seller gibi biliyordum. Neyse, yukardaki lafa gelelim... Geri alalım biraz! "Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı.." **Huoop!** Ulan aslanım çok geri aldınız yazıyı, az ileri alın be aslanım. Uyumayın be koçum!..

"İnsan denizin denizi, deniz ise insanın insanıydı!" Evet! Bu, şu demek. Denize girdik diyoruz, oysa deniz de o sırada bize giriyor. Yüzdükçe su yutmuyor muyuz. Deniz de insana girmiş oluyor. Yani biz onun için bir çeşit deniz sayılırız. O halde o da bize göre bir çeşit insandır. Bunun üzerine çivileme okyanusa daldım.

DENİZE NERESİNDEN GİRERSENİZ GİRİN ISLANIRSINIZ!..

Bunu insanlar için söylüyorum, kendim için değil. **ÇÜNKÜÜ! DENİZİN, ISLANMADAN GİRİLEBİLEN YERİNİ KEŞFETTİM! NEEE? RATİNG! RATİNG!**

ŞOK! ŞOK! ŞOK! BOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! RATİNG! Normalde denize ister kumdan girin, ister, ister kayadan atlayın, ister tramplenden balıklama atlayın, isterseniz sandaldan kıç üstü inin veya bir iskeleden göbeğinizin üstüne çakılın. Daima ıslanırsınız.Bunu ilk gençliğimden beri düşünmüşümdür. Bunun ıslanmadan girilebilen yeri yok muydu? Vardı! Şimdi gene size yalan gibi gelicek ama evet vardı!.

DENİZE DALGIÇ ELBİSELERİYLE GİRERSENİZ ASLA ISLANMIYORDUNUZ!

ŞOK! ŞOK! ŞOK! HASTİR! ŞOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! Bu söylediğimin yalan olduğunu kimse iddia edemez!

OKYANUSTA ON BİN METRE

Yeni konu başlığı atıldı, bundan böyle "denize neresinden girerseniz?" konusuyla ilgili soruları cevaplamayacağım. Macera başladı... Susar mısınız! Kapandı o konu efenim. Hayır efenim! Lütfen. Madrabaz babandır. Ahlaksız herif!..

İNAN OLMAZ HADİSE!
BEYNE GİRMEZ OLGU!

Suya atladığım yerden hızla okyanusun derinliklerine doğru ilerlerken birden bire büyük bir sarsıntıyla gevredim... Ne oluyordum? Aman idi! Yoksa yolculuğum başlamadan mı idi bitiyor. Tam herşey bitti derken garip bir ses duydum. Bir fritöz konuşuyor gibiydi..

- Sakin ol Atacan. Paniğe sokma vücudunu.

- O da kim? Nesiniz siz? Nasılsınız?

- Tam arkandayım. Gözlerini kapa ve derin bir nefes al. Seni kurtarıcam.

- Ben.. Ben.. Su altında derin bir nefes alamam. Fizyolojim buna uygun değil. Ağzımı kapayıp gözlerime az bişey oksijen çeksem olmaz mı?

- Traşi bırak. Gidiyoruz.

İNSANLARIN SIVI İÇERİSİNDEKİ EN BÜYÜK DOSTLARI: YUNUSLAR!

Kendime geldiğimde nefis bir yunusun kucak sayılabilecek bölgesinde yatıyordum.

- Nasılsın? Çoluk çocuk nasıl?

- Oh.. İyi gibiyim. Sanırım beni siz kurtardınız.

- Evet! Bir deniz boşluğuna rastlamıştın. Uçakların hava boşluğuna düşmesi gibi bir şey bu. Kuvvetli bir sarsıntı olur. Az daha kuyruğu titretiyordun.

- Hayatımı size borçluyum. Borcumu ödemeliyim. Su altında yazabilen bir kaleminiz varsa size bir çek imzalamak istiyorum. Karşılıksız çıkmasına imkân yok.

- Bak Atacan. Sen ne kadar Atacansan, ben de en az o kadar Yunusum. Yunuslar insanların dostudur. Dünya Denizcilik ve Liman oluşumundan

maaş alıyoruz. Görmüşündür, Yunuslar zaman zaman zıplayarak suyun dışına çıkar. O gün takvime bak. Ay başıdır, maaş günü gelmiştir.

- Çok mütevazisiniz.. Biliyor musunuz, benim geldiğim şehirde deniz otobüsleri vardır ve amblemi yunustur. Benim halkım Yunusları çok sever...

YUNUS BURHAN VE BEN ATACAN MANGAL! ORDAN BİR SIZIYLA, GÖZYAŞLARI İÇİNDE AYRILDIM...

- Şehrinizi ve insanlarınızı tanıyorum Atacan. Askerliğimi Marmara'da yaptım. Denize ve deniz ürünlerine yaptığınız muameleyi iyi bilirim. Bana anlatma hiç.

- Ama, ama, olamaz! Siz konuşabiliyorsunuz! Olamaz! Konuşan bir Yunus. Rüya mı görüyorum.

- Lafı değiştirme Mangal kafalı. İki saattir konuşuyoruz, şimdi mi anladın konuştuğumu?

- Sa.. sadece konuşmak değil. Türkçe bilmeniz beni şaşırttı. Hem düzgün bir Türkçe.

- Başka turli da konuşabileyrum. Karadenuzi da cordim. Tirabzoni, Rize'yi avucimun içi cibi bileyrum. Bir süre Ege'de de bulundum... Zilleri takvereşın şıngıı daa oynayı oynayı gee tın tıngıı da..

- Özay Gönlüm'ün Türküsü'dür.

- Konuyu değiştirdin sanıyorsun diil mi. Bütün denizleri bok ettiniz... Marmara'da bir sürü akrabam öldü. Karadeniz'de, Ege'de, Akdeniz'de yığınlan arkadaşım var, hepsi sizden şikayetçi. Bir naylon torbanın doğada yokolması için 300 yıl gerekiyor. Montajda atarsın bunları şimdi.

- Ulan sen balıksın, çevreci ayaklar yapma bana şimdi.

- Balık değil memeliyim.

- Neticede hayvansın.

- Sen benden daha hayvansın adi pezevenk! Al şu kuyruk darbesini sittir git! Adım Burhan sakın unutma. Annem Türk, babam Alaskalı. Üstümde kartvizitim yok. Aynaya baktıkça alnını ortasındaki kuyruk izimden hatırlarsın beni.

İNSANA İNSANDAN BAŞKA DOST YOK!

İnsanların dostları bunu yaparsa düşmanları ne yapmazdı. Alnımda derin bir sızı ve tutamadığım gözyaşlarımla oradan ayrıldım. Okyanus dipleri oldkça huzurlu görünüyordu. Oldukça sıkkındım. Şöyle kanlı canlı bir program için gereken şey burada yoktu... **Kanlı... Kanlı... Kanlı!..**

KAN MI? NE KANI? KİM DEDİ "KAN" DİYE! KİM VAR ORDA?

- Yakışıklı! Sen mi dedin "Kan" diye? Kimsin sen? Bir sualtı filmi mi çekiliyo burda? Artis misin?

- Be...ben.. Atacan mangal! Kanal dübür'den. Araştırmacı, televizyoncu, gazeteci.. Sizi, sizi tanır gibiyim. Bütün eserlerinizi biliyorum.

- Bir eserimin adını söyle bakayım?

- Jaws bir, Jaws iki, Jaws üç.. Şeyettiriyürsünüz!..

- Bravo, şimdi sadede gelelim. bana burda bir "Kan" lafı edildi gibi geldi. Veya bir kan kokusu aldım.

- Yoo-o! Yeo yoh.. Yok yani.. Olmadı öyle şey. Gidebilirsiniz.

- Tıpkı tavuklar gibi iki budunuz var sizin de Atacan. Fakat ben buttan ziyade göğüs tarafını severim insanın.

- Lütfen kapatalım bu konuları. Çok nefretlik bişiy insanların tavukları, koyunları yemesi. Özellikle balıkları. Bir vahşet adeta. Üstelik ikibine üç kala.

- Saat altıya on var. Oniki saattir ağzıma bir lokma bişey koymadım Atacan. Midem nasıl asit yaptı biliyor musun? İçine çekiç düşse cici bebe gibi erir gider.

- Datlısöz lahmacun açıktır bu saatte. Atlayıp gidelim dürüm yaparız üçer tane. Ayranı duble söyleriz. Hesaplar benden. Yoksa acımasızca danlırım.

- Şimdi oralara gelemem Atacan. Benim hemen bişeyler layayıp yutmam lâzım. Ayaküstü, fasfut!..

- İnsanların balıkları yemesi iğrenç bir olay. Haksız mıyım?

- Haklısın da Atacan Mangal, bu hiçbir şeyi değiştirmez.

- Yoo-oo, niye ben yemesem sen yemesen, öyle öyle değişir dünya.. Bi saniye, az ileri kayar mısın? Sıkıştım buraya. Dişleriniz ne kadar düzgün.

- Farzet ki tv'de haber programındayız Atacan. Ama yerlerimiz değişmiş. Sen davetlisin, ben sunucu. Kıpırdama şimdi. İki hamlede alırım içeri.

- Kim balık yerse en aşağılık karakteristik yalamadır. Hayatım boyunca bunu böyle bildim, ölene kadar da bunu söyleyeceğim. İğrenç bişey insanların hayvanları yemesi...

- Saçına biraz sos sürebilir miyim?

Bİ DAHA Bİ DAHA... Bİ DAHA Bİ DAHA... TÖVBE, TÖVBE!

- Sayın Atacan Mangal, tatlı var mı tatlı?

- Var efenim, sütlaç var, krem karamel var, supangle kaymaklı ekmek kadayıfı ve bülbül götü.

- Pekiyi sayın Atacan Mangal, acı var mı acı?

- Ulan olmaz mı sayın Reha Mıhdar. Var tabiyi. Dev bir köpekbalığının saldırısına uğradım diyorum size..

- Isırdı mı sayın Mangal? Isırdı mı? Neyinizi ısırdı?

- Arka tarafta kabaca bir kısım olur hani, sizde de vardır, ordan üç dilim kontrfile gibi bir nevale çıkardı efenim.

- Geçmiş olsun sayın Mangal, hayırlı geceler..

- Bir saniye sayın Reha Mıhdar. Hep rating yapacak sorular sordunuz. Ben rating amaçlı programlara karşıyım. Oysa konuşulacak çok önemli bulgularım vardı. Bunları söylemek istiyorum. Konuştuğumda dünya ayağa kalkacak!

AZ SONRA! OKYANUSLAR ALTINDAKİ KAYIP KENTİ BULDUM! GALSAMALI YÜZGEÇLİ İNSANLAR DİYARI HİDROPOLİSTE BAŞIMA GELENLER. İNSAN BAŞLI, BALIK BACAKLI YARATIKLAR. YALAN YOK, KURUSIKI YOK RATİNG KAYGISI YOK! AZ SONRA! REHA MIHDAR'DAN AZ SONRA!

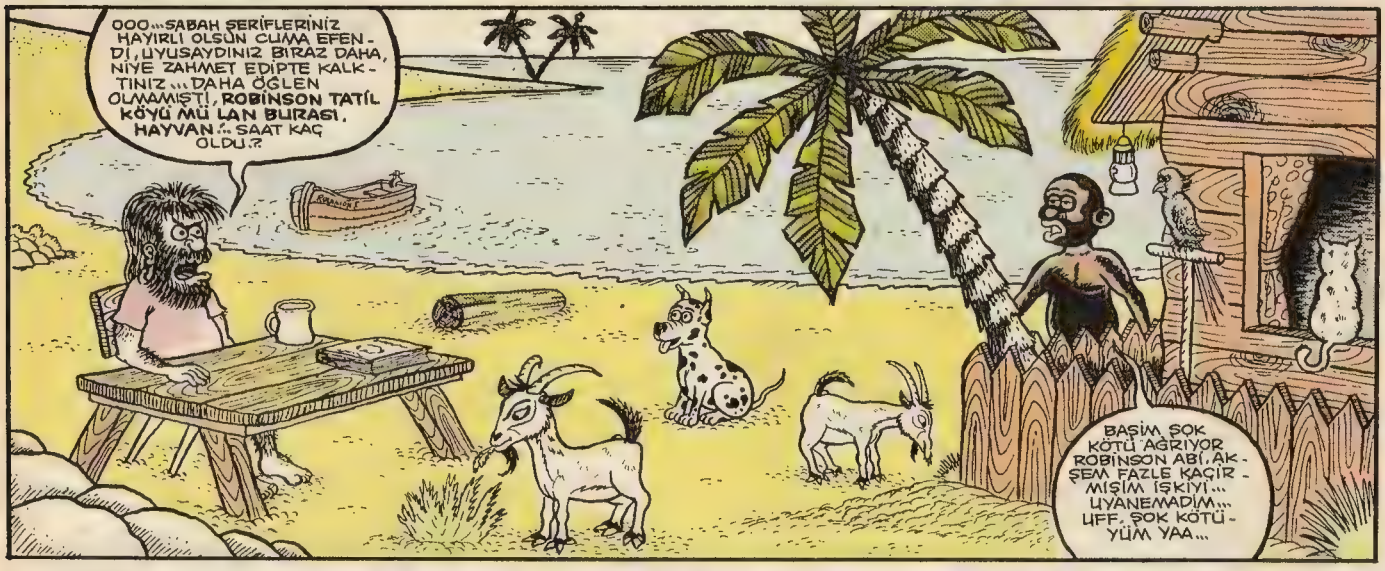
- Ulan Atacan Mangal denen yaratık müsveddesi! Utanmıyo musun rating uğruna proramımı alet yapmıya.

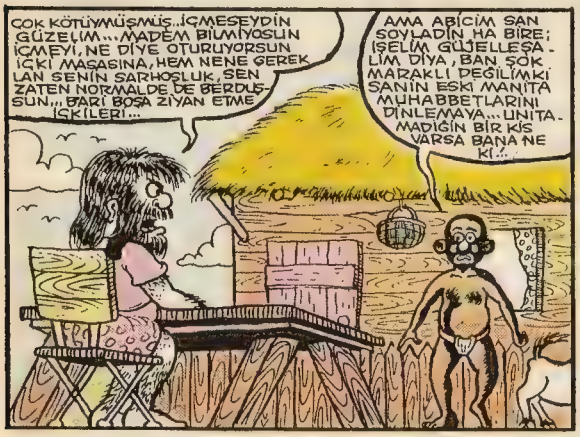
- Atamayana atarlar sayın Mıhdar. Ekşi var mı ekşi?

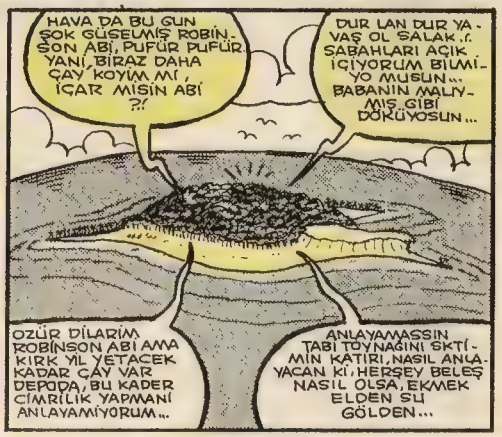
SON Behiç Pek

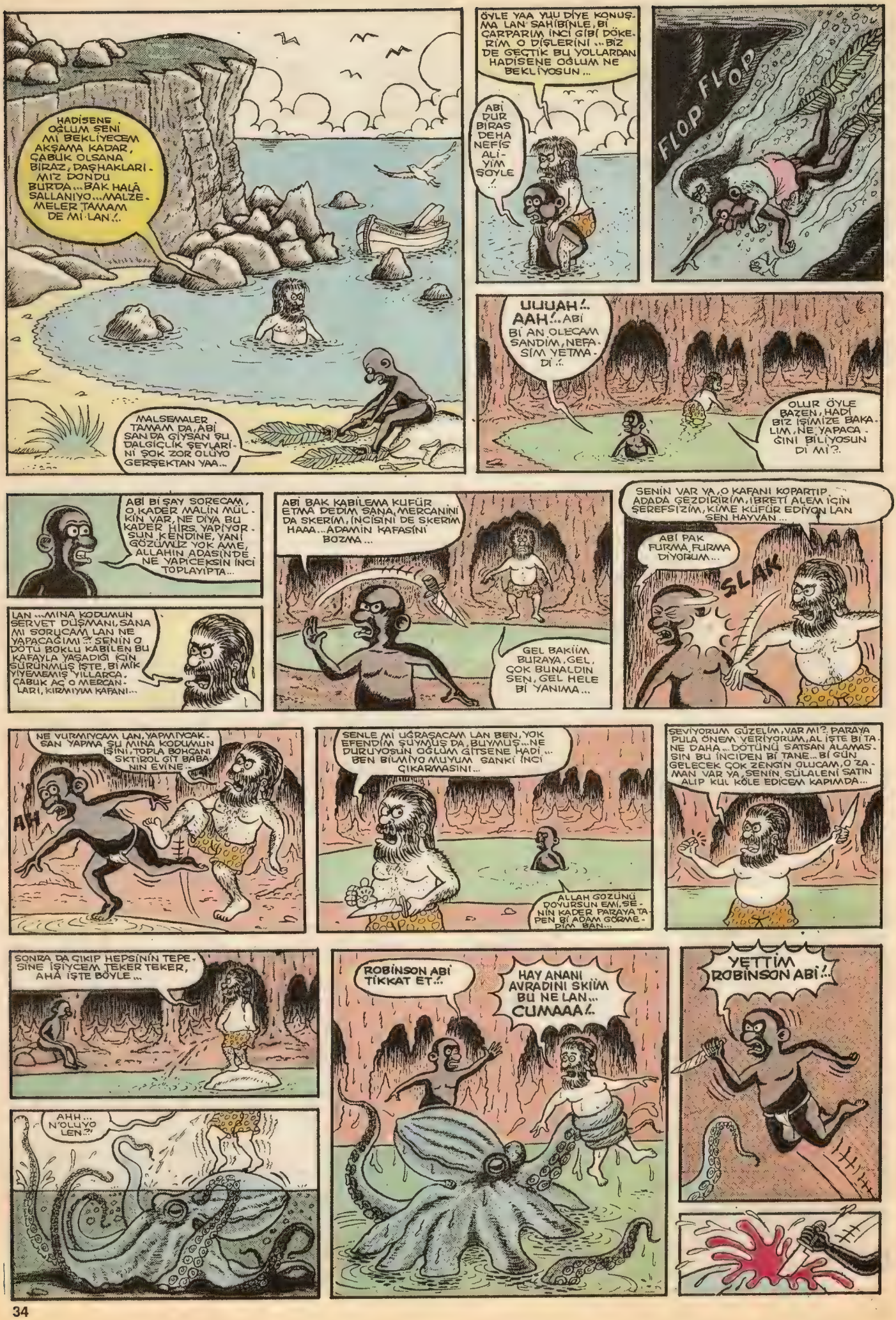
ROBİNSON CRUSOE & CUMA

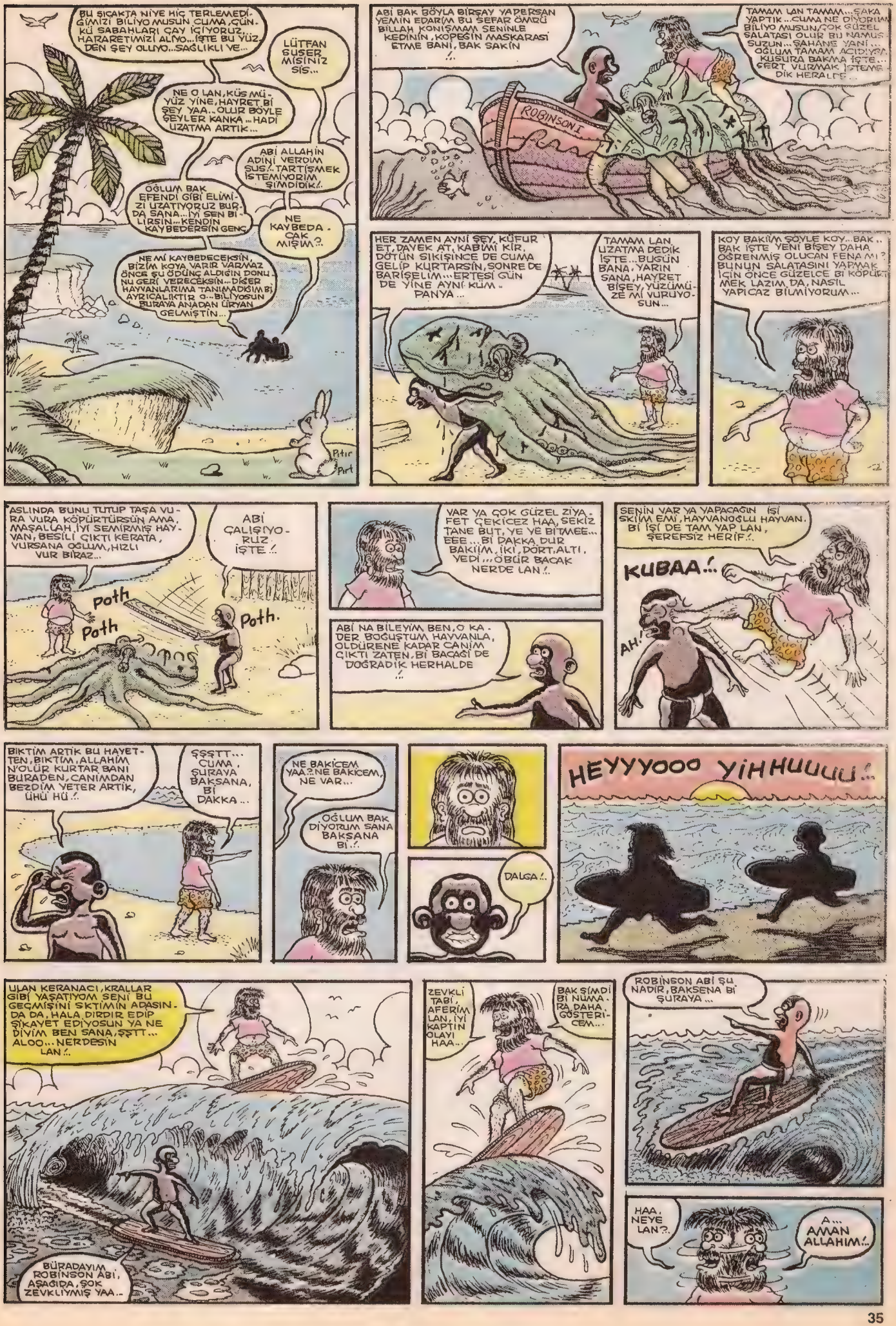
GÜRCAN YURT








HADİSENE OĞLUM SENİ Mİ BEKLİYECEM AKŞAMA KADAR, ÇABUK OLSANA BİRAZ, DAŞHAKLARIMIZ DONDU BURDA...BAK HALÂ SALLANIYO...MALZEMELER TAMAM DE Mİ LAN!..
MALSEMALER, TAMAM DA, ABİ SANDA GİYSAN ŞU DALGIÇLIK ŞEYLARİNİ ŞOK ZOR OLUYO GERŞEKTAN YAA...
ÖYLE YAA YUU DİYE KONUŞMA LAN SAHİBİNLE, Bİ ÇARPARIM İNCİ GİBİ DÖKERİM O DİŞLERİNİ...BİZ DE GEÇTİK BU YOLLARDAN HADİSENE OĞLUM NE BEKLİYOSUN...
ABİ DUR BİRAS DEHA NEFİS ALİYİM ŞÖYLE!
FLOP FLOP
UUUAH!.. AAH!..ABİ Bİ AN ÖLECAM SANDİM, NEFASİM YETMA Dİ!..
OLUR ÖYLE BAZEN, HADİ BİZ İŞİMİZE BAKALIM, NE YAPACAĞINI BİLİYOSUN DİMİ?.
ABİ Bİ ŞAY SORECAM, O KADER MALİN MÜLKİN VAR, NE DİYA BU KADER HİRS YAPIYORSUN KENDİNE, YANİ GÖZÜMÜZ YOK AMA, ALLAHIN ADASİNDE NE YAPICEKSİN İNCİ TOPLAYIPTA...
LAN...MİNA KODUMUN SERVET DÜŞMANI, SANA MI SORUCAM LAN NE YAPACAĞIMI?! SENİN O DÖTÜ BOKLU KABİLEN BU KAFAYLA YAŞADIĞI İÇİN SÜRÜNMÜŞ İŞTE, Bİ MİK YİYEMEMİŞ YILLARCA. ÇABUK AÇ O MERCANLARI, KIRMIYIM KAFANI...
ABİ BAK KABİLEMA KÜFÜR ETMA DEDİM SANA, MERCANİNİ DA SKERİM, İNCİSİNİ DE SKERİM HAAA...ADAMİN KAFASİNİ BOZMA...
GEL BAKİİM BURAYA, GEL, ÇOK BUNALDIN SEN, GEL HELE Bİ YANIMA...
SENİN VAR YA, O KAFANI KOPARTIP ADADA GEZDİRİRİM, İBRETİ ALEM İÇİN ŞEREFSİZİM, KİME KÜFÜR EDİYON LAN SEN HAYVAN...
ABİ PAK FURMA, FURMA DİYORUM...
SLAK
NE VURMİYCAM LAN, YAPMİYCAK. SAN YAPMA ŞU MİNA KODUMUN İŞİNİ, TOPLA BOHÇANI SKTİROL ÇİT BABANIN EVİNE...
AH
SENLE Mİ UĞRAŞACAM LAN BEN, YOK EFENDİM ŞUYMUŞ DA, BUYMUŞ...NE DURUYOSUN OĞLUM GİTSENE HADİ... BEN BİLMİYO MUYUM SANKİ İNCİ ÇIKARMASINI...
ALLAH GÖZÜNÜ DOYURSUN EMİ, SENİN KADER PARAYA TAPEN Bİ ADAM GÖRMEDİM BAN...
SEVİYORUM GÜZELİM, VAR MI?. PARAYA PULA ÖNEM VERİYORUM, AL İŞTE Bİ TANE DAHA...DÖTÜNÜ SATSAN ALAMASSIN BU İNCİDEN Bİ TANE...Bİ GÜN GELECEK ÇOK ZENGİN OLUCAM, O ZAMAN VAR YA, SENİN SÜLALENİ SATİN ALIP KÜL KÖLE EDİCEM KAPIMDA...
SONRA DA ÇIKIP HEPSİNİN TEPESİNE İŞİYCEM TEKER TEKER, AHA İŞTE BÖYLE...
AHH... N'OLUYO LEN?!
ROBİNSON ABİ TİKKAT ET!..
HAY ANANI AVRADİNİ SKİİM BU NE LAN... CUMAAA!..
YETTİM ROBİNSON ABİ!..


BU SICAKTA NİYE HİÇ TERLEMEDİĞİMİZİ BİLİYO MUSUN CUMA, GÜNKÜ SABAHLARI ÇAY İÇİYORUZ... HARARETİMİZİ ALIYO... İŞTE BU YÜZDEN ŞEY OLUYO... SAĞLIKLI VE...
LÜTFAN SUSER MİSİNİZ SİS...
NE O LAN, KÜSMÜ YÜZ YİNE, HAYRET BİŞEY YAA... OLUR BÖYLE ŞEYLER KANKA... HADİ UZATMA ARTIK...
ABİ ALLAHIN ADINI VERDİM SUS!.. TARTIŞMEK İSTEMİYORUM ŞİMDİDİK!.
OĞLUM BAK EFENDİ GİBİ ELİMİZİ UZATIYORUZ BURDA SANA... İYİ SEN BİLİRSİN... KENDİN KAYBEDERSİN GENÇ.
NE KAYBEDACAKMIŞIM?..
NE Mİ KAYBEDECEKSİN, BİZİM KOYA VARIR VARMAZ ÖNCE ŞU ÖDÜNÇ ALDIĞIN DONUNU GERİ VERECEKSİN... DİĞER HAYVANLARIMA TANIMADIĞIM Bİ AYRICALIKTIR O... BİLİYOSUN BURAYA ANADAN ÜRYAN GELMİŞTİN...
Ptir Ptirt
ABİ BAK BÖYLA BİRŞAY YAPERSAN YEMİN EDARIM BU SEFAR ÖMRÜ BİLLAH KONIŞMAM SENİNLE KEDİNİN, KÖPEĞİN MASKARASI ETME BANI, BAK SAKİN!..
ROBİNSON I
TAMAM LAN TAMAM... ŞAKA YAPTIK... CUMA NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, ÇOK GÜZEL SALATASI OLUR BU NAMUSUZUN... ŞAHANE YANI... OĞLUM TAMAM ACIDIYSA KUSURA BAKMA İŞTE... GERT VURMAK İSTEMEDİK HERALDE...
HER ZAMEN AYNI ŞEY, KÜFUR ET, DAVEK AT, KABIMI KIR, DÖTÜN SIKIŞINCE DE CUMA GELİP KURTARSIN, SONRE DE BARIŞELIM... ERTESİ GÜN DE YİNE AYNI KÜM... PANYA...
TAMAM LAN UZATMA DEDİK İŞTE... BUGÜN BANA, YARIN SANA, HAYRET BİŞEY, YUZUMÜZE Mİ VURUYOSUN...
KOY BAKİİM ŞÖYLE KOY... BAK.. BAK İŞTE YENİ BİŞEY DAHA ÖĞRENMİŞ OLUCAN FENA MI? BUNUN SALATASINI YAPMAK İÇİN ÖNCE GÜZELCE Bİ KÖPÜRTMEK LAZIM DA, NASIL YAPICAZ BİLMİYORUM...
ASLINDA BUNU TUTUP TAŞA VURA VURA KÖPÜRTÜRSÜN AMA, MAŞALLAH, İYİ SEMİRMİŞ HAYVAN, BESİLİ ÇIKTI KERATA, VURSANA OĞLUM, HIZLI VUR BİRAZ...
ABİ ÇALIŞIYORUZ İŞTE!..
Poth Poth Poth.
VAR YA ÇOK GÜZEL ZİYAFET ÇEKİCEZ HAA, SEKİZ TANE BUT, YE YE BİTMEE... EEE... Bİ DAKKA DUR BAKİİM, İKİ, DÖRT, ALTI, YEDİ... ÖBÜR BACAK NERDE LAN!..
ABİ NA BİLEYİM BEN, O KADER BOĞUŞTUM HAYVANLA, OLDÜRENE KADAR CANIM ÇIKTI ZATEN, Bİ BACAĞI DE DOĞRADIK HERHALDE...
SENİN VAR YA YAPACAĞIN İŞİ SKİM EMİ, HAYVANOĞLU HAYVAN. Bİ İŞİ DE TAM YAP LAN, ŞEREFSİZ HERİF!..
KUBAA!..
AH!
BIKTİM ARTIK BU HAYETTEN, BIKTIM, ALLAHIM N'OLUR KURTAR BANI BURADEN, CANIMDAN BEZDİM YETER ARTIK, UHU HU!..
ŞŞŞTT... CUMA, ŞURAYA BAKSANA, Bİ DAKKA...
NE BAKİCEM YAA?.. NE BAKİCEM, NE VAR...
OĞLUM BAK DİYORUM SANA BAKSANA Bİ..!
DALGA!..
HEYYYOOO YİHHUUUU!..
ULAN KERANACI, KRALLAR GİBİ YAŞATIYOM SENİ BU GEÇMİŞİNİ SKTİMİN ADASINDA DA, HALA DIRDIR EDİP ŞİKAYET EDİYOSUN YA NE DİYİM BEN SANA, ŞŞTT... ALOO... NERDESİN LAN!..
BÜRADAYIM ROBİNSON ABİ, AŞAĞIDA, ŞOK ZEVKLİYMİŞ YAA..
ZEVKLİ TABİ, AFERİM LAN, İYİ KAPTIN OLAYI HAA...
BAK ŞİMDİ Bİ NUMARA DAHA GÖSTERİCEM...
ROBİNSON ABİ ŞU NADİR, BAKSENA Bİ ŞURAYA...
HAA, NEYE LAN?..
A... AMAN ALLAHIM!..

BİZ KÜÇÜKKEN DEDAMLAR GÖRMÜŞLER BÖYLE BİŞEYİ... ÖNCE BALİK SANMIŞLAR, AMA ANLAYAMAMIŞLER...

CUMAA... CUMA SUS KIRMAYIM ÇENENİ... ANLAYAMAZLAR TABİİ... BU NE BİLİYO MUŞUN SEN, HAA?. BİZİM KURTULUŞUMUZ LAN BU... ALLAHIM SEN NE BÜYÜKSÜN, GÖRDÜN BİZİ SONUNDA, DUYDUN SESİMİZİ. CUMA ÇABUK YAKALAYALIM ŞU GELEN DALGAYI...

HADİ OĞLUM CUMA GÖSTER KENDİNİ ŞİMDİ, BURDAN KURTULMANIN BAŞKA BİR YOLU YOK CUMAA!.

BAN ŞOK MARAKLISI DEĞİLİM BURADA YAŞAMANIN ROBİN. SON ABİ, GELİYORUM İŞTA...

HEEY KURTARIN BİZİİ, BURDAYIIIZ, ALOO KAPTAAAN... ALOOO!.

KURTARIN BİSİİİ... İMDAAAT.. ALLAHINİZİ SEVİYOSANIZ DURİİN!.

BRROOV

DAYAN CUMA, AZ BİR ŞEY KALDI, HADİ KOÇUM, BAĞIR BAKAYIM!.

ROBİNSON ABİ YAĞMİR BAŞLADI, İSTARSEN DÖNELİM, ARTİK BİR DAHAKİ SEFERE DENARİZ...

ULAN SANA BİR ÇARPARIM ŞİMDİ... BEN KAÇ YILDIR BU FIRSATI BEKLİYORUM BİLİYO MUU... AAH!..

ROBİNSON ABİ İYİ MİSİN? ABİ NERDESİN, ROBİNSON ABİİİ...

BURDAYIM LAN İŞTE, NERDE OLUCAM, VER BAKİİM ŞUNU... OĞLUM VERSENE... HASTA ETME ADAMI, LAN BIRAKSANA...

NE BIRAKİCEM YAA... ALLA ALLA, DUŞÜR. MESAYDİN. KENDİNİNKİNİ...

SANA VAR YA SÜMSÜĞÜ KODUMMUYDU... BÖYLE...

AHH!..

NERDE LAN BU FERİŞTAHSIZ GEMİ, HİÇBİR ŞEY GÖZÜKMÜYO...

ROBİNSON ABİİ... NERDASİİN... ABİ BOĞULUCAM, HİŞ BİŞEY GÖREMİYORUUM!.

ALOO... OĞLUM SESİME GELSENE... BAK BURDAYIM GEL... TAMAM GEL TUT ŞUNUN UCUNDAN... CUMAA...

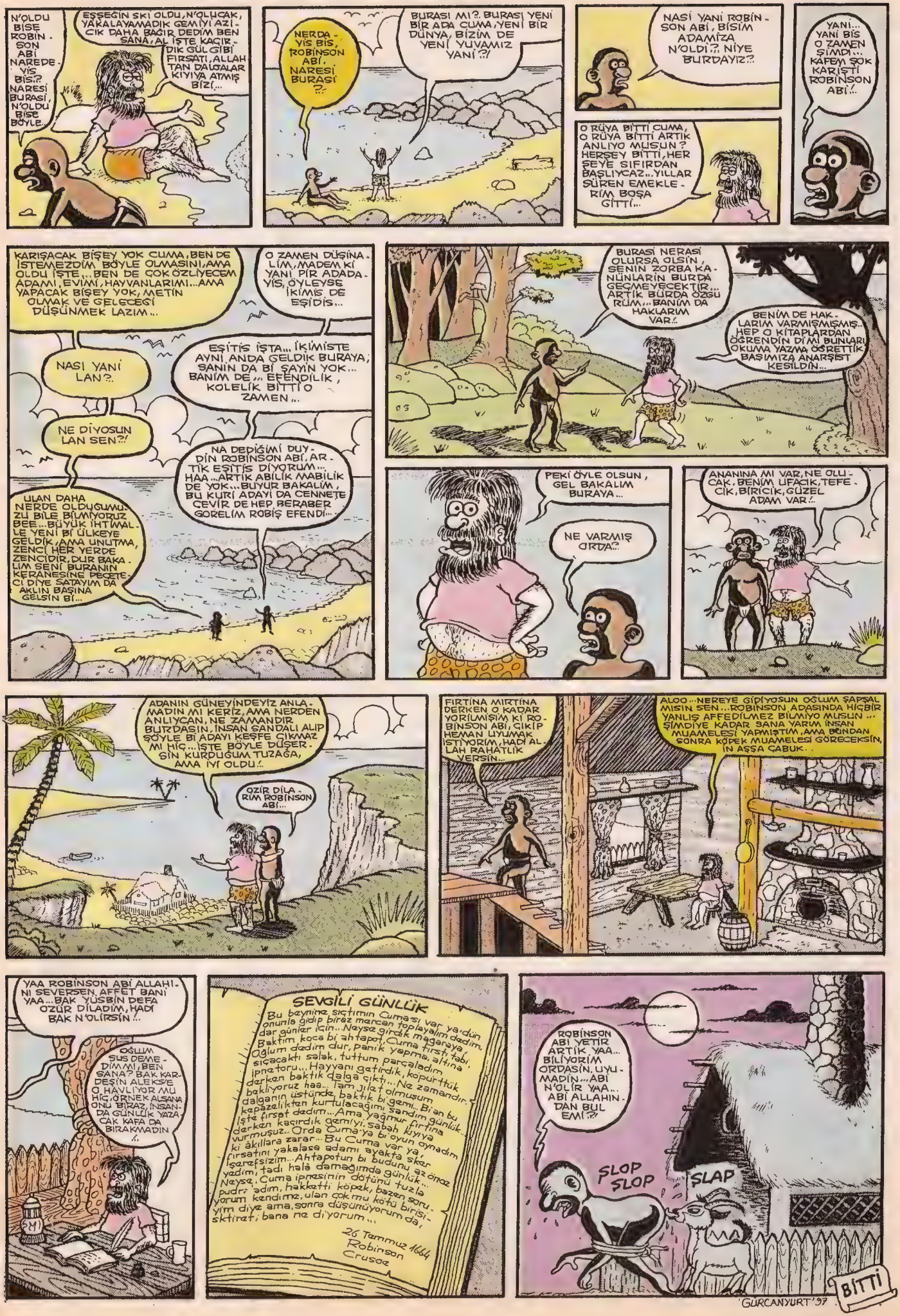
FIRTINA SIRASINDA SİZ DE BAZI SESLER DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? SANKİ BİRİLERİ BAĞIRIYO GİBİ GELMİŞTİ BANA HAA!.. İŞİTTİNİZ Mİ SİZ DE?.

Robinson Crusoe, ilk kez o gece, günlüğünün kapağını açıp bir şey yazamadı, çünkü...

YAĞMUR. DANDIR KAPTAN... OLUR BÖYLE BAZEN, BİZİM TAYFANIN BAĞRIŞMALARI. DIR, BELKİ DE... NEYSE Kİ FIRTINA DİNDİ, GECEYİ, RAHAT GEÇİRİRİZ ARTIK!.

Hıhh... hah... off...

Hıhh... Oofff...


N'OLDU BİSE ROBİNSON ABİ NEREDEYİS BİS:? NARESİ BURASİ, N'OLDU BİSE BÖYLE..
EŞŞEĞİN SKİ OLDU, N'OLUCAK, YAKALAYAMADIK GEMİYİ AZICIK DAHA BAĞIR DEDİM BEN SANA, AL İŞTE KAÇIRDIK GÜLÜ GİBİ FIRSATI, ALLAH TAN DALGALAR KIYIYA ATMIŞ BİZİ(...
NERDAYİS BİS, ROBİNSON ABİ, NARESİ BURASİ ?..
BURASI MI?. BURASI YENİ BİR ADA CUMA, YENİ BİR DÜNYA, BİZİM DE YENİ YUVAMIZ YANİ :?/
NASİ YANİ ROBİNSON ABİ, BİSİM ADAMİZA N'OLDİ:?. NİYE BURDAYIZ?:
O RÜYA BİTTİ CUMA, O RÜYA BİTTİ ARTIK ANLIYO MUSUN? HERŞEY BİTTİ, HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLIYCAZ... YILLAR SÜREN EMEKLERİM BOŞA GİTTİ(...
YANİ... YANİ BİS O ZAMEN ŞİMDİ... KAFEM ŞOK KARIŞTI ROBİNSON ABİ/..
KARIŞACAK BİŞEY YOK CUMA, BEN DE İSTEMEZDİM BÖYLE OLMASINI, AMA OLDU İŞTE... BEN DE ÇOK ÖZLİYECEM ADAMI, EVİMİ, HAYVANLARIMI... AMA YAPACAK BİŞEY YOK, METİN OLMAK VE GELECEĞİ DÜŞÜNMEK LAZIM...
O ZAMEN DÜŞİNALİM, MADEM Kİ YANİ PİR ADADAYİS, ÖYLEYSE İKİMİS DE EŞİDİS...
NASI YANİ LAN?.
EŞİTİS İŞTA... İKİMİSTE AYNI ANDA GELDİK BURAYA, SANİN DA Bİ ŞAYİN YOK... BANİM DE... EFENDİLİK, KOLELİK BİTTİ O ZAMEN..
NE DİYOSUN LAN SEN?/
NA DEDİĞİMİ DUYDİN ROBİNSON ABİ, ARTİK EŞİTİS DİYORUM... HAA... ARTİK ABİLİK MABİLİK DE YOK... BUYUR BAKALİM BU KURİ ADAYI DA CENNETE ÇEVİR DE HEP BERABER GÖRELİM ROBİŞ EFENDİ...
ULAN DAHA NERDE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYORUZ BEE... BÜYÜK İHTİMALLE YENİ Bİ ÜLKEYE GELDİK, AMA UNUTMA, ZENCİ HER YERDE ZENCİDİR. DUR BAKALIM SENİ BURANIN KERANESİNE PEÇETECİ DİYE SATAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN Bİ...
BURASİ NERASİ OLURSA OLSİN, SENİN ZORBA KANUNLARİN BURDA GEÇMEYECEKTİR... ARTİK BURDA ÖZGÜRÜM... BANİM DA HAKLARIM VAR:/
BENİM DE HAKLARIM VARMIŞMIŞ... HEP O KİTAPLARDAN ÖĞRENDİN DİMİ BUNLARI OKUMA YAZMA ÖĞRETTİK BAŞIMIZA ANARŞİST KESİLDİN...
PEKİ ÖYLE OLSUN, GEL BAKALIM BURAYA...
NE VARMIŞ ORDA?:
ANANINA MI VAR, NE OLUCAK, BENİM UFACIK, TEFECİK, BİRİCİK, GÜZEL ADAM VAR:/
ADANIN GÜNEYİNDEYİZ ANLAMADIN MI KERİZ, AMA NERDEN ANLIYCAN, NE ZAMANDIR BURDAŞIN, İNSAN SANDALI ALIP ŞÖYLE BİR ADAYI KEŞFE ÇIKMAZ MI HİÇ... İŞTE BÖYLE DÜŞERSİN KURDUĞUM TUZAĞA, AMA İYİ OLDU:/
ÖZİR DİLARİM ROBİNSON ABİ...
FIRTİNA MIRTİNA DERKEN O KADAR YORULMUŞUM Kİ ROBİNSON ABİ, ÇIKIP HEMAN UYUMAK İSTİYORUM, HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN...
ALOO... NEREYE GİDİYOSUN OĞLUM ŞAPŞAL MISIN SEN... ROBİNSON ADASINDA HİÇBİR YANLIŞ AFFEDİLMEZ BİLMİYO MUSUN ... ŞİMDİYE KADAR SANA YARIM İNSAN MUAMELESİ YAPMIŞTIM, AMA BUNDAN SONRA KÖPEK MUAMELESİ GÖRECEKSİN, İN AŞŞA ÇABUK..
YAA ROBİNSON ABİ ALLAHINI SEVERSEN, AFFET BANİ YAA... BAK YÜZBİN DEFA ÖZÜR DİLADİM, HADİ BAK N'OLİRSİN :/..
OĞLUM SUS DEMEDİMMİ, BEN SANA? BAK KARDEŞİN ALEKSYE O, HAVLİYOR MU HİÇ, ÖRNEK ALSANA ONU BİRAZ, İNSAN DA GÜNLÜK YAZACAK KAFA DA BIRAKMADIN :/
SEVGİLİ GÜNLÜK
Bu beynime sıçtımın Cuması var ya: dün onunla gidip biraz marcan toplayalım dedim, dar günler için... Neyse, girdik mağaraya. Baktım, koca bi ahtapot. Cuma fırsı, tabi, Oğlum dedim dur, panik yapma, altına sıçacaktı salak, tuttum parçaladım, kopurttuk ipnetoru... Hayyanı getirdik, kızartıp darken baktık dalga çıktı... Ne zamandır bakliyoruz haa... Tam jilet olmusum dalganın üstünde, baktık bi gemi. Bi an bu kapazalıktan kurtulacağımı sandım günlük. İşte fırsat dedim... Ama yağmur fırtına derken kaçırdık gemiyi, sabah kuşlara yurmusuz... Orda Cuma'ya bi oyun oynadım ki akıllara zarar... Bu Cuma var ya, fırsatını yakalasa adamı ayakta sıkar. Şerefsizim... Ahtapotun bi budunu az önce yadım, tadı hala damağımda günlük... Neyse, Cuma ipnesinin dötünü tuzla pudri adım, hakkatli köpek, bazen soruyorum kendimne, ulan çok mu kötü birisiyim diye ama, sonra düşünüyorum da, sıktırat, bana ne diyorum...
26 Temmuz 1664
Robinson Crusoe
ROBİNSON ABİ YETİR ARTİK YAA... BİLİYORİM ORDASIN, UYUMADIN... ABİ ALLAHINDAN BUL EMİ:?
ŞLOP ŞLOP
ŞLAP
BİTTİ
'GÜRCANYURT'97

Tuka filmi

ÇENGİZ ÜSTÜN

Neyse... Şimdi konudan biraz uzaklaşmış gibi olucaz ama... Aslında hiç de öyle değil.., Bunu ilerde görücez... Neyse, bugün gerçekten de girişimci ruhlu işadamlarımız dünyanın her yayına yayılmış durumda... Bunlardan biri de SÜNDÜZ bey, ortağı Anjinsan'la beraber Tokyo'da bir naylon tarak fabrikası açarlar ve tüm dünyaya tarak satarlar...

Sündüz bir gün fabrikada bilgisayarla oynarken (bilgisayar kullanmayı bilmiyo) birden gerçeği, Anjinsan'ın tüm hisseleri kendi üzerine yaptığını öğrenir...

NEA!..

BÜTÜN HİSSELER BENİM. VERMEM. Anjinsan.

ULAAN! KANDIRDIN ULAN BENİ!. ÖLDÜRÜCEM SENİ SARI, ÇEKİK PİÇ!..

VAY, SÜNDÜZ İŞE UYANMIŞ!.. BEN DE NİNJALARIMI UYANDIRIIM!.

NİNJA ÇAĞRI CİHAZI

KİA!

HAİ!

AH!.. ÜMÜĞÜM VE KULAM TOZUM!..

A..HA HA HA HA HA!

Sündüz Türkiye'ye geri döner, ama içindeki intikam ateşi bir türlü sönmek bilmez...

"MINA KODUUM ANJİNSAN'I!.. NASSINI SK... TÖBE, TÖBE!.. EN BELALI ADAMI BULUN LAN BANA! YOK EDİCEM O İTİ!.. HIRS... SSS... Bİ KATİL BULUN, Bİ ŞEYLER YAPIN LAN!.

SİNİRLENME BABO, BYİ DEELDİR, BENİM BİLDİĞİM BİRİ VAR EMME ARTIK ÇALIŞMIYO, AMA DU BAKALIM, DU Bİ BELKİ...

ZIIIRR ZIIIRRR

ULAN Bİ RAHAT YOK BE!. PATLAMA, PATLAMA GELDİM!.

CİNO, ÇOK GÜZEL Bİ ABİMİZE JAPONLAR YAMUK YAPMIŞ, Bİ EL ATSAN...

O İŞLERİ BIRAKALI YILLAR OLDU HAYDAR!

ABİ JAPON BUNLAR, GAVUR! VATAN MİLLET SAKARYA YANİ!.

TAMAM TAMAM LAN GELİYORUM!

O ZAMAN ATLA ARABAYA HEMEN GİDELİM...

TAMAM SEN BİN... BEN SİZİ TAKİP EDERİM!..

HIZZZ VINNNN

HAH, GELDİN Mİ!.. BU İŞTE!.. BU SARI PİÇ! TOKYO'DA ŞİMDİ! YOK ET ONU!. ÜCRET ÖNEMLİ DİİL!. UÇAK HAZIR, HEMEN YOLA KOYULUN!.

UÇAĞA GEREK YOK... TAMAM KAFAMA KAZIDIM ONU!.. BU İŞİ BİTMİŞ SAY!..

Eski uçan tekmeci Cüneyt yeni bir işin heyecanıyla tekrar yola koyulur...

TOKYO... TOKYO... HAH!.. ŞURASI!...

HIZZZ

SARI BİTTİN OLLUM SEN!..

UY ANAM! BU DA KİM? NİNJALAR! ALARM!..

NİNJA ÇAĞRI CİHAZI

BİP!

Fakat?..

ŞAT!

HIZZZ

AU!! N?..N'OLUYO?

ÇOTT!

EHE HEHE HE!

Hayatında ilk kez yenilgiyi tadan Cüneyt, ağlayarak oradan hızla uzaklaşır...

ÜHÜ..ÜHÜ...

HA HA HA HA! AL!

ALUCI

VINNN!

ŞAK!

.. Ve birden onu görür...

Cüneyt bu dişi uçan tekmeciye aşık olur... Bi daha kıllı, yünlü işlere bulaşmayacağına kendi kendine söz verir ve Marikosan'la evlenir... Bir sürü çocukları olur. Artık tek işleri sıcak ülkelere göç etmek...

AŞERİYOM BEY, CANIM HİNDİSTAN CEVİZİ ÇEKİYO!

DAYAN, BİRAZDAN HİNDİSTAN'DA OLUCAZ!..

SON.

BAHADIR BOYSAL ve... Olimpos'un Laneti

Sahilde uzanmış demleniyorum... Tedirgin... Az ilerde iki magalak... İki de kozalak, umarsızca, döke saça deve güreşi yapıyor... Zaten yeteri kadar karışık, dağınık, bozuk olan dinlence yerinin estetiğinin ağzına sıçıyorlar...

Ama asıl derdim başka benim' sevgilimle pena atıştık... İki gündür görüşmüyoruz. Fevkalâde duyarlı ve stressliyim anlayacağınız..

Büyüklük bende kalsın... Kendimi affettirmek için davranıyorum.. Bu saatlerde mütemadiyen barda, moral bozukluğuyla beraber takılıyordur... İstikamet Barlar sokağı...

Allah biliyor ya hiç hazetmem buradan... Cılkı çıkmış eğlencelikler tüm güçleriyle beynime beynime saldırıyorlar ama nereye kadar...

İhanetin o yapış yapış, vıcık vıcık bayağılığını görünceye kadar... Ve **sen**, bir **Tazmanya Canavarı**'na yalatabiliyorsun, benim bir zamanlar öpmeye kıyamadığım o dudakları...

Bana... Bir Bahadır Boysal'a yapılmış birşey sonuçta bu... Affedebilecek miydim peki?.. Tabii ki hayır!.. Hayat nekere gebedir yavrum bir bilsen... Bilemezsin tabii deliozsine sarhoşsun sen...

Ve şimdi seninkinden daha beter bir günah çekiyor beni... Kemer'den, Olimpos'a doğru açılıyoruz...

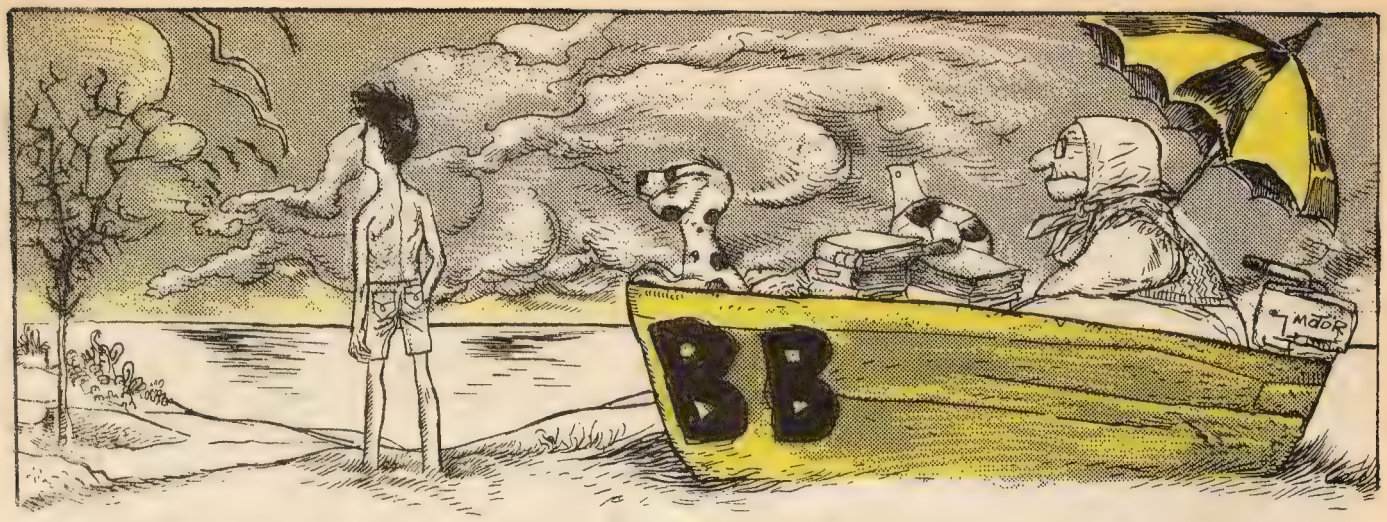
Olimpos dağının eteklerinde bir kaç mağara var... Beni her zaman çeken o gizemiyle içlerinden en kasvetlisine yaklaşıyoruz...

Yaklaşmakla kalmayıp, üstüne çıkıyoruz... Arşınlıyoruz... Dışarıdan keşfetmeye başlıyoruz mağarayı... Sense halâ sarhoşsun...

Aradığım şeyi, o muhteşem 2.girişi buluyoruz.. Helenistik dönemde Cenevizli korsanlar ihanet edenleri bu delikten atıyorlarmış... Kurban, çarpa-kırıla, mağaranın ıssız sularında çarçabuk ölürme...

...Kavuşup acısını dindiriyormuş... Oradan da denize... Sonsuza... Sen de asırlar sonra aynı talihsiz kaderi paylaşıyorsun... Güle güle yavrum... Güle güle ihanetin bedeli... Güle güle güzel günler...

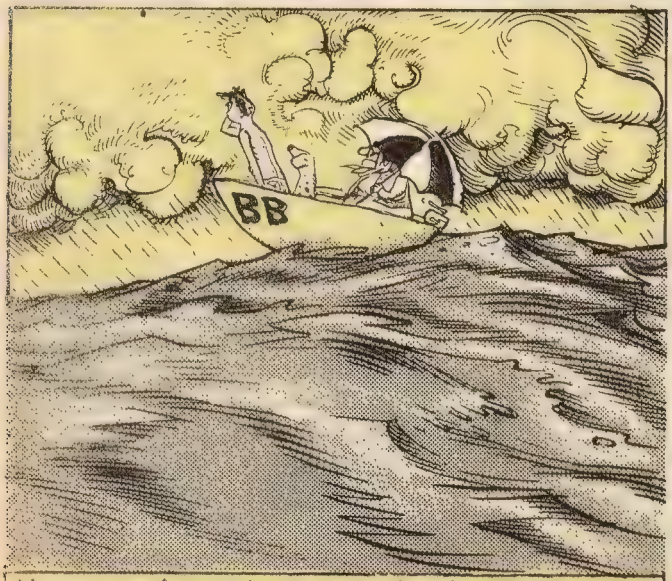
Görevini tamamlamış Venedikli mağrur bir korsan edasıyla göğsünü şişirirken zavallı bir çığlık, karanlık koridorda iyice cılızlaşıp yokoluyor... Yukardaysa, akbabalar leşin kokusunu erkenden alıp, sabırsızlıkla turluyorlar...



Bir cinayet işlemenin ağırlığıyla iyice tedirginliğe veriyorum.. Moralim çok bozuk ... Hava da bozuyor.. Etraf müthiş bir uğursuzluk kokuyor... Hayatta en değer verdiğim şeyleri tekneme yüklüyorum... Anneannem, köpeğim Bızdık, kitaplar ve daha bir dolu şey... Deniz çağırıyor... Sonsuza açılma niyetindeyim ... Sonsuza dek...

Yağmur, fırtınaya dönüyor sanki... Deniz yükseliyor... Bızdık, kan kokusu almış gibi telaşla inliyor..

Fırtına patlıyor... Gökyüzü böğrüyor ... Bızdık da... Neye havladığını biliyorum ... Dönüp bakmıyorum bile ... Pişmanlık ve korku dalgası sandalımı bir o yana bir bu yana savuruyor.. Uzaklaşmak istiyorum..



Herşeyi yutuyor deniz... Nerde olduğumuzu bilmiyoruz... Dönüp duruyoruz sanki bilinmezin ortasında... Sonra gök susuyor yavaş yavaş... Dünya zaten susmuş, bozulmuş...

Deniz çekiliyor biraz... Tufan diniyor... Ama lanet bitmiyor.. Olimpos!.. Tepesindeyiz.. sonsuza açılmamı engellemiş.. ve sonsuza dek Olimpos'da kısılı kalıyorum... Ağrı dağındaki Nuh misali... Ama bir hayat arkadaşım yok benim üreyecek... Yapayalnızım...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Vatan, millet, bayrak, Türklük gururu... Berkay için hiçbir şey bunların üstünde olamazdı. Sonra? Sonra da Aslıtürk gelirdi. Berkay, sevdiğinin üzülmesine hiç dayanamazdı. Ve şimdi, Finlandiya ajanı Kikkanen'e uzattığı hamur parçasının üzerinde Aslıtürk'ün gözyaşlarını görüyordu: "Berkay, bi'tanem, sana kek yapmıştım ama kabarmadı, böyle hamur kaldı."

Şef de, Berkay'a bu görevi verirken hayli gergindi: "Evlat, biliyorsun işle ilgili konulara aile hayatımı hiç karıştırmam. Ancak bizim evde de sorun çıktı. Dün bizim hanımın günü vardı. Üç kalıp kek yapmış, üçü de kabarmamış. Artık her gün onbinlerce kek çöpe atılıyor. Dinle evlat..."

Fazla ipucu yoktu aslında. Ancak Berkay ustalığını ve azmini konuşturmuş, operasyonu kısa sürede tamamlamıştı: Finlandiya'dan gönderilen bir tim, kabartma tozu fabrikalarındaki kazanlara kabarmayı önleyici madde atmaktan market raflarındaki kabartma tozlarını sahteleriyle değiştirmeye kadar her yolun denendiği bir dizi eylem yapmıştı ve sonunda Teşkilat'ın kucağına düşmüşlerdi.

İzmit yakınlarındaki bir depoda 600 koli sahte kabartma tozuyla yakalanan Finlandiya timinin lideri Kikkanen, Berkay'a yalvaran gözlerle baktı:

- İnanın ki kötü niyetimiz yoktu. Toplum olarak kötü besleniyorsunuz. Kadınlarınız günlerde kekleri yiyip yiyip şişmanlıyorlar, sağlıkları bozuluyor. Bir jest yapalım dedik, yanlış anladınız.

- Finlandiya'ya yolladığınız mesajda "Her şey iyi gidiyor, Türkler'in morali sıfır!" yazıyordu. Onu da yanlış anladık galiba. Neyse, madem jest yaptınız bir jest de ben yapıyorum, kek ikram ediyorum.

Berkay'ın elinde, Aslıtürk'ün kek kalıbından aldığı hamur parçası duruyordu.

- Sağolun, ben kek sevmem.

- Biz Türkler misafirperverliğimizle ünlüyüzdür. Ye şunu..

Finlandiya ajanlarının "kabartma tozu" operasyonu hüsranla bitmişti.

***

Şef'in çekmecesinden çıkardığı küçük paketin içinde bir dilim çikolatalı kek vardı.

- Buyur evlat, yengen bunu sana yolladı.

- Teşekkürler efendim.

Şef koltuğunun arkalığına yaslandı, gerindi, oturduğu yerde birkaç kez yaylandı ve konuştu:

- İstikbal, Yataş, Gecem, Konfor..

- Bunlar yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu üreten firmaların isimleri, efendim.

- Evet evlat, bunlar ve daha niceleri... Yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu sanayiinde dünyanın birçok ülkesini solladık. Bir numara olmaya doğru hızla yol alıyoruz. Dünya pazarlarını ele geçirmek üzereyiz. Hal böyle olunca, birileri de üstümüze geliyor tabii ki. Özellikle İtalyanlar panikte. Ricardo'yu hatırlasın..

- Singapur'da, Şeftali-2 operasyonunda delirttiğimiz Ricardo mu?

- Evet evlat, hatırladın. Ama o seni hatırlamaz, çünkü kendini hiç göstermemiştin. İşte o Ricardo, bizim yaylı yatak, kanepe ve oturma gruplarımızı dünya pazarından silmek için görevlendirildi. Geçen hafta Fransa'daydı. Halen Belçika'da, yarın Almanya'ya geçiyor. Dinle şimdi..

***

Berkay, Frankfurt kent merkezinin uzağındaki iki katlı evin önünde durdu, bir süre çevreyi inceledi. Main Nehri'nin kıyısındaki evin tüm pancurları, sanki içeride sudan korkan kuduz hayvanlar yaşıyormuşcasına sımsıkı kapalıydı. Türk çocuğu, **"Zaten kuduz köpeklerden farkın**

yok, Ricardo" diye geçirdi içinden ve zile bastı. Kapıyı çam yarması gibi, meymenetsiz suratlı bir adam açmıştı.

- Bay Ricardo'yu görecektim, bayım.

- Yok öyle biri..

- Şeyy... Parola... Hedef ay-yıldız..

- Baştan söylesene!

Çam yarması önde, Berkay arkada uzun koridoru geçtiler. Tahta merdivenlerden aşağı indiler, bir odaya girdiler. Odada dört kişi vardı: Ricardo ve sakallı, gözlüklü, beyaz önlüklü üç adam... Yerde iki yaylı yatak duruyordu: Bir yatağın üzerinde "Türk malı" damgası, diğerinin üzerinde "Avrupa Topluluğu'nda üretilmiştir" damgası...

Beyaz önlüklülerden biri, odaya girenleri farketmeden konuşmasına devam etti:

- Söylediğim gibi Ricardo, bunca yıllık profesörüm bu işin sırrını çözemedim. Bu kadar sağlam, bu kadar konforlu yaylı yataklar, kanepeler ve oturma grupları... Hele o yayların esnekliği... Boşuna inceletiyorsunuz bunları, Türkler'in ulaştığı kalitenin sırrını çözemeyeceğiz...

Profesörü susturan Ricardo, Berkay'a döndü.

- Kimsin sen?

- Parola, hedef ay -yıldız... Beni örgütten yolladılar Bay Ricardo. Hani şu Türkiye aleyhine işbirliği yaptığınız... Tüketici Bürosu'na gönderilecek bir çocuk arıyormuşsunuz.

- Haa, o sensin demek...

Ricardo, Berkay'a gerekli talimatları verdikten sonra, Türk çocuğunun cebine bin mark sıkıştırdı.

- İşini hemen bugün hallet ve bir daha karşılaşmayalım ufaklık. Okey?

Küçük kahraman cevap vermedi ve yine çam yarmasının eşliğinde evden çıktı. Ancak, el çabukluğu marifet, sokak kapısındaki kilidin kalıbını almayı başarmıştı... İşlerin nasıl yürüdüğünü görmek için, Ricardo'nun talimatlarını aynen yerine getirecekti gerçekten de. Bir farkla: **"Bir daha karşılaşmayalım, öyle mi? Hemen bu gece görüşeceğiz Ricardo..."**

Profesör "Üzgünüm Ricardo" dedi "Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma gruplarının sırrını çözemiyoruz"...

ϟϟϟ

Yaklaşık iki saat sıra bekledikten sonra, "Şikayet-Başvuru" masasındaki görevlilerin karşısındaydı Berkay. Sarışın kadın önüne yeni bir form çekerken, şişman erkek görevli sordu:

- Adın soyadın?

- Emilio Galerio, İspanyol'um, Frankfurt'ta oturuyoruz.

Bu kez kadın devreye girdi:

- Biktık sizin şikayetlerinizden. Kimbilir ne uyduruk bir şey için gelmişsindir. Evet, nedir mesele?

- Evimize Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu almıştık efendim. Türklerden nefret etmemize rağmen, ucuz ve kaliteli diye...

- Yani şimdi bir Türk malı hakkında mı şikayette bulunacaksın?

Görevlilerin tavırları değişmiş, yüzleri gülmüştü. Kola ikramlarını kibarca reddeden çocuğu zevkle dinliyorlardı.

- Yaylı yatak, kanepe ve oturma grubunu aldığımız ilk geceydi. Anlatması zor... Annemle babamın da bir cinsel hayatları var tabii...

- Tabii, tabii ne demek... Rahat ol evladım, hepimizin var...

- Yeni yatağın şerefine... Anlıyorsunuz... Fakat daha başlar başlamaz altta kalanın sırtına ağrılar saplanıyor. Derken yaylar fırlıyor. Annemle babam feryat figan... Küçük kardeşim de zannediyor ki, bu sefer fazla azıttılar. Utancından kanepenin altına saklanıyor ve kanepe kardeşimin başına çöküyor. Paniğe kapılan ablam da oturma grubundaki koltuktan fırlarken, koltuk... Neyse efendim, babam kısmi felç geçiriyor. Annemin sırtı parçalandı. Kardeşimin kafası, ablamın kolu kırık.

- Helga, farkında mısın? İki günde yedinci şikayet bu, Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma grupları hakkında. Neyse evladım, sen devam et.

Türk çocuğu daha fazla dayanamayacaktı:

- Benim asıl şaşırdığım efendim... Bir Türk komşumuz var. Herr Güçlütürk... Onun da bir Türk malı yaylı yatağı var ve her gece en az üç Alman'ı, çatır çatır...Yani kadın-erkek farketmiyor, Alman olsun da... Herr Güçlütürk bir bağırtıyor!

- Terbiyesizleşme..

ϟϟϟ

Ricardo dolaştığı ülkelerde Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma grupları hakkında kimbilir kaç dosya dolusu tüketici şikayeti tezgahlamıştı böyle. Hepsi yalan dolan... Ama sahtekar İtalyan'ın operasyonu bitmek üzereydi. Berkay kapıyı usulca açtı, koridoru geçip alt kata indi. Ricardo'yla hiç karşılaşmadan disketleri alabilse daha iyi olacaktı. Ama karşılaşırlarsa, görülecek bir hesap vardı.

Ve karşılaşmalarının kaçınılmaz olacağı anlaşılmıştı işte. Ricardo ve çam yarması, bilgisayarın bulunduğu odadaydılar. Berkay'ın gündüz ziyaret ettiği odada... Kapı birdenbire açılınca, Ricardo ayağa fırladı.

- Sen ne arıyorsun burada? Yoksa sen Türk..

Çam yarması, Ricardo'nun bir el hareketiyle Berkay'ın üzerine atlamış, ani bir tokatla Türk çocuğunun ayağını yerden kesmişti. Berkay tokadın etkisiyle savrulacak, Türk malı yaylı yatağın üzerine düşecek ve yatağın hem sağlam hem esnek yaylarından aldığı hızla tekrar uçup çam yarmasına öyle bir kafa geçirecekti ki... Kafa darbesinin sesini, çam yarmasının devrilme sesi izleyecek, ardından oda sessizliğe bürünecekti. Sonra da şarjör sesi... Ricardo tabancasını çekmişti. Ancak Berkay ateş etmesine fırsat vermeyecekti...

Küçük kahraman, Ricardo'nun bileğine asılmış, ölümle hayat arasındaki ince çizgide canını dişine takmıştı. Berkay, Ricardo'yu bir an kendine doğru çekmeyi başardı ve İtalyan aygırının bileğini bırakıverdi. Dengesi bozulan Ricardo "Avrupa Topluluğu'nda üretilmiştir" damgalı yatağın üzerine düşmüş, tabancası bir yana savrulurken "Aahh, sırtım, sırtım, lanet olsun böyle yatağa!" diye bağırmaya başlamıştı.

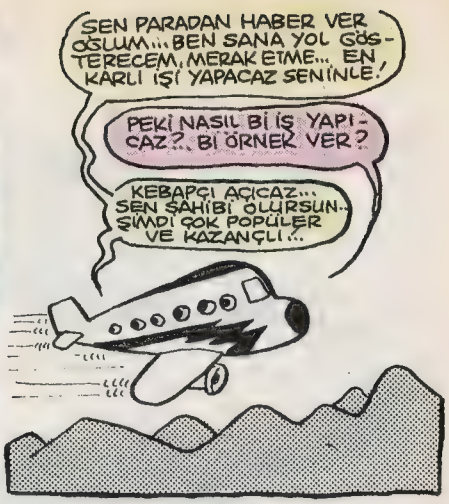
Berkay tabancayı aldı, yatağın üzerinde kıvranmakta olan Ricardo'yu usta bir kabza darbesiyle bayıltıverdi. Odadaki bilgisayarı açmak, Ricardo'nun çeşitli ülkelerde tezgahladığı iftira dolu tüketici başvurularını diskete kaydetmek ve üst kata çıkarak Frankfurt gecesinin karanlığına karışmak... Hepsi üç dakikasını almıştı Berkay'ın.

"Bu ikinci yenilgin, Ricardo" dedi Berkay, Main Nehri'ni seyrederken. **"Bakalım üçüncüsü ne zaman olacak? Önce şu sahte başvurularla ilgilenelim de... Türk malı bir yatakta memleketimin havasını soluyarak uyumayı belki ancak o zaman hakedebilirim..."**

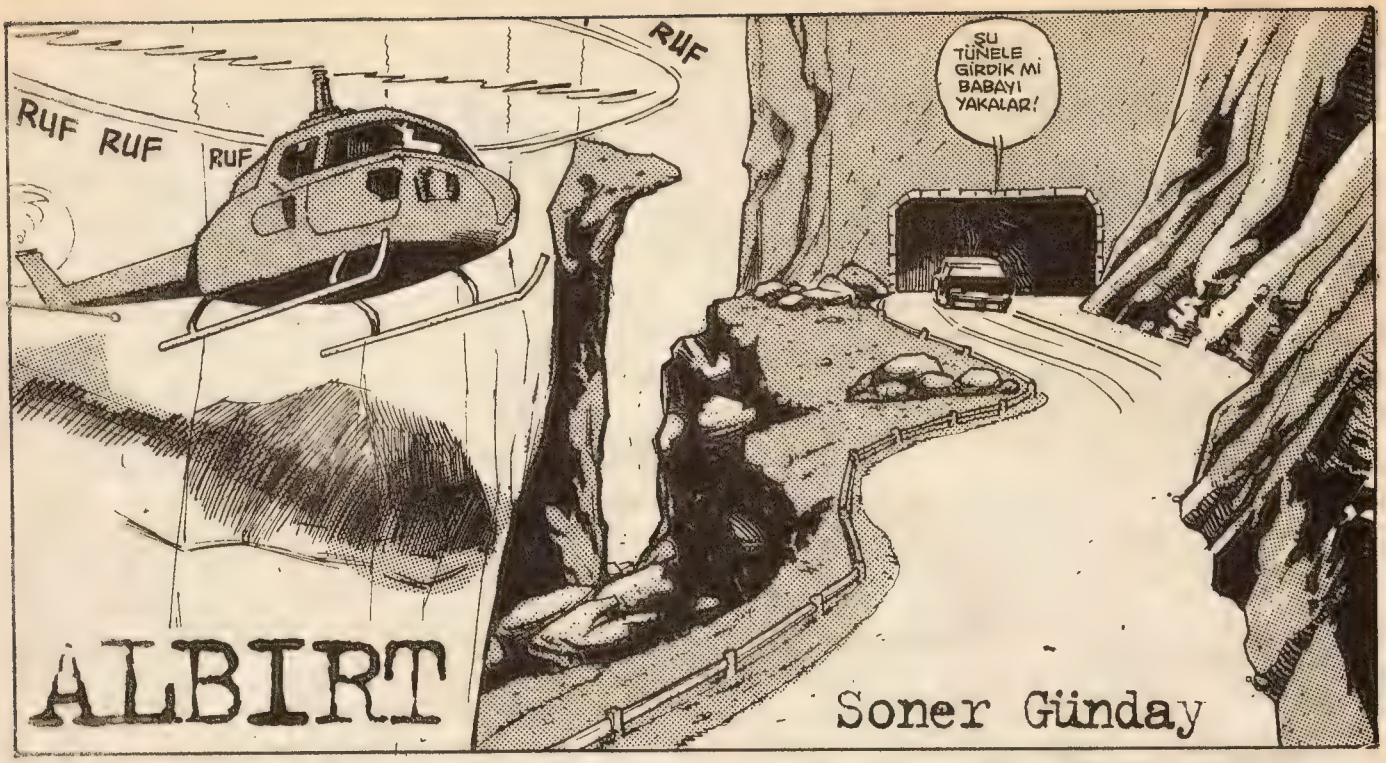
Muammer Özdemir

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN. KAAN ERTEM
ÇİZEN.



BİTTİ

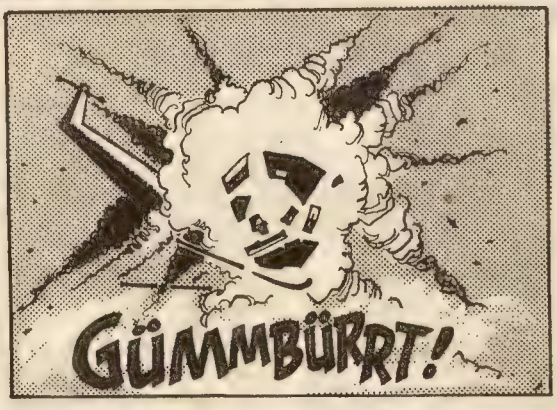

RUF RUF
RUF
RUF
ŞU TÜNELE GİRDİK Mİ BABAYI YAKALAR!
ALBIRT
Soner Günday

YOO HAYIIR!..

HALA GELİYO MU PEŞİMİZDEN! ULAN NE İNATÇI Bİ ADAMMIŞ BU ALBIRT, PES BE BİRADER!..
HAH HAH HAYYT!

RUF RUF!
ÇITONK

BU TÜNELİN UZUNLUĞU EN AZ İKİ KİLOMETRE İZİMİZİ KESİN KAYBEDECEK... HAH HAH! LAVUK!


GÜMMBÜRRT!

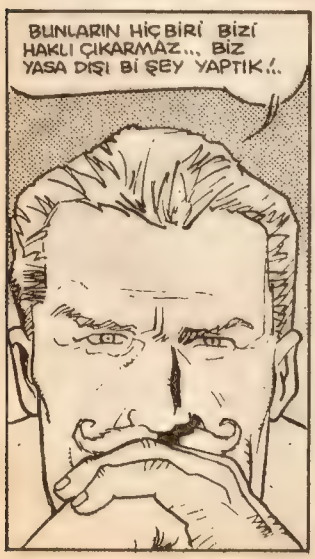
HI!.. O SEŞ NEYDİ, YOKSA ...

ÇABUK DURDUR ŞU ARABAYI!
KİME DİYORUM, DURDUR ŞU ARABAYI!
LANET OLASI HERİF! DURDUR ŞU ARABAYI!..
VIRRRNN

ALBIIIII
IIIIIRRRT

HAYIR! OLAMAZ! OLAMAZ!

O gece Genel Merkez...
HADİ AMA YETER ARTIK!.. BU BİZİM SUÇUMUZ DİLDİ Kİ... BİZ HİÇBİ ŞEY YAPMADIK... HEM NERDEN BİLEBİLİRDİK BÖYLE OLUCANI. TAKİP ETMESEYDİ BİZİ...
NE DİYOSUN SEN BE!.. HERİFİN ÇOCUĞUNU KAÇIRDIK, BİZİ TAKİP ETMİYCEK DE KİMİ TAKİP EDİCEK!.. Bİ DE KALKMIŞ ÖTÜYOSUN... BAL GİBİ SUÇLUYUZ İŞTE... SUÇ-LU-YUZ!..
TAMAM ANLIYORUM AMA, ÇOCUĞU KENDİ ZEVKİMİZ İÇİN Mİ KAÇIRDIK... OPERASYONDAN VAZGEÇMEDİĞİ İÇİN OYALAMAK İÇİN KAÇIRDIK... YOKSA İŞTEN ATILACAKTI...


BUNLARIN HİÇBİRİ BİZİ HAKLI ÇIKARMAZ... BİZ YASA DIŞI Bİ ŞEY YAPTIK!..

HELİKOPTERİN ENKAZINI KALDIRTMAK İÇİN YOLLADIĞIM EKİP AZ ÖNCE ARADI... ALBIRT'İN İZİNE RASTLAYAMAMIŞLAR... BELKİ KURTULMUŞTUR!.. HI?.. BÖYLE Bİ OLASILIK DA VAR!..

YA CAHİL CAHİL KONUŞMA!.. HELİKOPTERİN HALİNİ GÖRMEDİN Mİ!.. ORDAN NASIL KURTULSUN... TAMAM ÇOK YETENEKLİ ÇOK CEVVAL Bİ ELEMANDI AMA...

BU OLAY MEYDANA ÇIKARSA İKİMİZİ ÖNCE KABAK GİBİ OYARLAR... SONRA DA İŞTEN ATARLAR... FARKINDASIN DİMİ?.
EVET HAKLISIN... YERDEN GÖĞE KADAR HAKLISIN!
HAKLIYMIŞIM... ŞUNA BAK, BENİ DE BU İŞE ALET ETTİ, UTANMADAN HALA KONUŞUYO! ŞEYTAN DİYO, KALK ÇAK İKİ TANE, ÇENESİNİ MENESİNİ KIR EŞŞOĞLU EŞŞEĞİN!..
EVET AMA BU BİRAZ DA BİZİM ELİMİZDE... SEN VE BEN KİMSEYE BİŞEY SÖYLEMEZSEK NERDEN HABERLERİ OLUCAK Kİ...
BEN KESİNLİKLE BÖYLE BİŞEY YAPAMAM. YARIN BAŞINA HERŞEYİ BİR BİR ANLATACAM!
BABAYI ANLATIRSIN, ANLAT DA İŞTEN ATSINLAR!.. BU YAŞTAN SONRA İŞSİZ GÜÇSÜZ DOLAŞTA AKLIN BAŞINA GELSİN... AŞLIKTAN ÖLÜRSÜN VALLA!..
BAK SENİ ANLIYORUM. BU OLAY BENİ DE ÇOK ÜZDÜ AMA, HEMEN KARAR VERMESEN İYİ OLUR DERİM BEN... HELE Bİ SAKİNLEŞELİM, HEM BU OLAYI KİMSEYE ANLATMAZSAN, TERFİ ETMEN İÇİN ELİMDEN GELEN HERŞEYİ YAPARIM!
İSTESEM ANLATAMAM Kİ KERİZ... AMA DU BAKALIM BİRAZ DAHA BASTIRIRSAM DÜNYA GÜZELLİK YARIŞMASI BAŞLIYCAK GALİBA!..
HAYIR ABİ, ISRAR ETME KESİNLİKLE ANLATICAM... HATTA YARINI BEKLEYEMEYİP, BASINI ŞİMDİ BİLE ÇAĞIRABİLİRİM!..
HI..
SAKIN BAK, SAKIN DİYORUM ÖYLE Bİ ŞEY YAPMA!..
HAYIR YAPACAM!.. ŞİMDİ KALKIP GAZETELERİ ARİYORUM!..
DUR DUR! Bİ ŞEY DİYECEM!
BAK, ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN VAR. KENDİNİ DÜŞÜNMÜYORSAN, ONLARI DÜŞÜN BARİ...
HEM TERFİ ETMENE ŞUNUN ŞURASINDA NE KALDI DİMİ... AYRICA BAŞARILI ÇALIŞMALARINDAN DOLAYI YETKİLERİMİN BİR KISMINI SANA DEVRETMEYİ DÜŞÜNÜYODUM!..
HAH ŞÖYLE İŞTE, GÜZELLER GEÇMEYE BAŞLADI... AMAN DURMASINLAR, BAKALIM DAHA NELER VARMIŞ?
AYRICA BÜTÜN PERSONEL ATAMALARINI BERABERCE YAPICAZ VE BUNDAN BÖYLE TEK PATRON YOK, İKİ PATRON VAR... YANİ SEN VE BEN...
BU DURUMDA SÜPERMEN'LE EŞİT SEVİYEYE GELMİŞ GİBİ Bİ ŞEY OLUYORUM. HIMM... SEVİNCİMDEN KALKIP BREK DANS YAPASIM GELİYO AMA, DUR HEMEN COŞMAYALIM... HEM AYRICA EŞKİDEN BANA AZ ÇEKTİRMEDİ. HAZIR ELİME DÜŞMÜŞKEN ŞUNU Bİ GÜZEL DÖVEYİM. NASIL OLSA Bİ ŞEY YAPAMAZ!..
HAYIIR! KABUL ETMİYORUM... ETMİYORUM!
BANA RÜŞVET TEKLİF EDİYOSUN HA!.. AL SANA!..
ZIMBA!
BOĞAYIM MI SENİ ULAN İTOĞLU İT!.. HIII.. SENİ GİDİ EŞŞEK SENİ! BANA AZ MI ÇEKTİRDİN PEZEVENK! HI.. HI.. HI...
Dur... Yapma.

Ertesi gün...

ULAN HERİNGTIN, ÇAY GETİR BANA!

İŞİM VAR, KALKIP KENDİN ALSANA!..

ÖYLE Mİ PEKİ KALKIYORUM. AMA GAZETELERİ ARAMAK İÇİN KALKIYORUM!..

DUR DUR. SAKIN YAPMA!.. GETİRİYORUM! İSTEDİĞİN ÇAY OLSUN!..

O sırada şehrin dışında bir çiftlik evinde...

AAA!.. ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK SIKATI!.. BU KİM AYOL?..

BİLMİYORUM, ORMANDA BULDUM...ÖYLE BAYGIN YATIYODU!..

Bir hafta sonra...

LAN HERİNGTIN, BANA BİNBEŞYÜZ DOLAR BORÇ VER!..

YOK Kİ, İNAN CEBİMDE YÜZ ELLİ DOLAR PARA VAR...

AVANS ÇEK... YOKSA, GAZETELERİ ARIYORUM!..

DUR, SAKIN YAPMA!.. PARAN ON DAKİKA İÇİNDE HAZIR!

O sırada şehrin dışında bir çiftlik evinde...

Henri abi... Bunu bana neden yaptınız h... Agghh... ebeni mikeyim Henri abi!.. Ahhh... Ihhh... Neden yaptınız?..

Ertesi gün.

BEN MAYAMİ'YE TATİLE GİDİYOM. İKİ HAFTA YOKUM, TAMAM MI?.

AMA İŞ-GÜÇ KIL YÜN?!

BANA NE LAN İŞTEN GÜÇTEN?. YILLARCA BEN ÇALIŞTIM... BİRAZ DA SEN ÇALIŞ!..

Bir hafta sonra şehrin dışındaki çiftlik evinde...

HI? NERDEYİM BEN?.. BURASI NERESİ HI?!

SAKİN OL DOSTUM, EMİN ELLERDESİN. ADIM SIKATİ, SIKATİ RACIRSIN... ORMANDA AVLANIRKEN SENİ BAYGIN BİR VAZİYETTE BULDUM VE EVİME GETİRDİM... YAKLAŞIK OLARAK YİRMİ GÜNDÜR BAYGIN YATIYODUN... BİR ARA ÖLÜP BAŞIMA KALACAN DİYE ÇOK KILLANDIM... AMA NEYSE Kİ BÜNYEN ÇOK SAĞLAMMIŞ... KARIM CESİKA HEMŞİREDİR VE SANA O BAKTI. AYRICA YİRMİ GÜN BOYUNCA HENRİ DİYE BİRİNİ KALAYLAYIP DURDUN. KİMDİR BU HENRİ, HASMIN FALAN MI?.

SAĞOLUN BAY SİKATİ... SİZE VE KARINIZA NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEM AZDIR.

Albırt o geceyi çiftlik evinde geçirdi... Bütün gece boyunca Sıkatı ve eşine ona baktıkları için çok teşekkür etti ve ertesi gün bir otobüse atladı...

NİYORK'A GİDERSEM HEMEN PEŞİME DÜŞERLER. EN İYİSİ NEBRASKA'YA ÇOCUKLUK ARKADAŞIM PANKÇI TOMAS'IN YANINA GİDEYİM, ORDA BİR SÜRE SAKLANAYIM...

NEBRASKA SEYAHAT

NEBRASKA SEYAHAT

DİNG DONG DİNG DONG

Tomas'çım kapıya bakar mısın?

Sen niye bakmıyosun?

Ya görmüyo musun, bulaşık yıkıyom!

Tamam, zırlama... Bakıyorum.

KİMİ ARA.....

AAA..ALBIRT! SEN HA!..

MERHABA TOMAS...

O gece...
YA İŞTE TOMAS'IM... BÖYLE BÖYLE!
Albırt Tomas'a bütün olanı biteni anlatmıştır...
VAY BE! ULAN ALBIRT'IMA BAK BE!.. NE KATAKULLİ YAPMIŞLAR KARDEŞİME!.. AMA DUR SEN, ONLARIN EDDATLARINI MİKERİZ, MERAK ETME!..
TOMAS, LÜTFEN KÜFÜRLÜ KONUŞMA!
PARDON HAYATIM... BİRDEN AĞZIMDAN KAÇTI İŞTE!.
BU TOMAS'IN KARISI DA KIL BİR ŞEYE BENZİYO, DUR AMA, İYİ GEÇİNEYİM!.
EE YENGECİM, NE İŞLE MEŞGULSUNUZ?.
Bir hafta sonra...
ŞEYİ HATIRLIYO MUSUN TOMAS, LİSEDE BİR ÇOCUK VARDI, NEYDİ, BABASI KUYUMCUYDU HANİ?
OFFF!
SARI ÇEFİRSİN Mİ?
HA HA!.. SARI ÇEFİRSİN... O DA OHAYO'YA YERLEŞMİŞ. KAYNIYLA BİRLİKTE MARKET AÇMIŞLAR, İŞLERİ SÜPER!..
YAPMA YA... HA HA HA!.
ULAN NE GÜNLERDİ BE! BÜTÜN GÜN SABAHTAN AKŞAMA KADAR BASKET OYNARDIK HA!..
O gece...
YETER ARTIK TOMAS! SENİN BU GEYİK ARKADAŞINDAN BIKTIM ARTIK!.. YA İNSANDA BİRAZ SAYGI OLUR!.. TELEVİZYONDA FİLM SEYREDİYORUM, BÜTÜN GECE DURMADAN KONUŞTU, FİLMİN İÇİNE ETTİ!..
YAVAŞ KONUŞ BİRAZ.., DUYUCAK AYIP OLUCAK!..
AMAN BE, DUYARSA DUYSUN! BIKTIM BİR HAFTADIR ESKİ ANI DİNLEMEKTEN, BIKTIM!..
Albırt konuşulanları duymuştu ve o gece hiç kimseye haber vermeden bir otobüse atladı ve ordan ayrıldı...
ZATİ HİÇ ISINAMAMIŞTIM O KARIYA!.. TOMAS DA Bİ AÇAYİP OLMUŞ ZATİ... NEYSE...
NEYSE, BİZ İŞİMİZE BAKALIM... ŞİMDİ NİYORK'A GİDİP HENRİ VE HERİNGTUN'DAN BANA YAPTIKLARININ HESABINI SORMA VAKTİDİR!..
MUAVİN BEY, SU RİCA EDEBİLİR MİYİM ACABA?.
On dakika sonra...
MUAVİN BEY, BAKAR MISINIZ ALOOO!..
SUNA BAK, TERBİYESİZ!.. SU İSTEDİK, ON DAKİKADIR GİTMİŞ ŞOFÖRLE GEYİK YAPIYO!
N'OLDU BİLADER?
SU İSTEDİM, ON DAKİKADIR GETİRMİYOSUN... AYIP DİİL Mİ?.
SUS LAN TERES!. GETİRİCEZ İŞTE!.
ULAN BANA BAK TERBİ...
NE DİYON LAN SEN DİNGİL!..
AGH!
ZIMMBA
VAY BE, İYİCE FORMDAN DÜŞMÜŞÜM! MUAVİNDEN DAYAK YEDİK... BU HALDE NİYORK'A GİDERSEM HİÇ BİR ŞEY YAPAMAM!.. EN İYİSİ ÇİFTLİK EVİME GİDİP BİRAZ İDMAN YAPAYIM, FORM TUTAYIM!..
ŞÖFÖR BEY, DURUR MUSUNUZ? İNECEK VAR!..

Üç hafta sonra Albırt'ın çiftlik evi.

ÜÇ HAFTA ŞİNAV ÇEKTİM, MEKİK YAPTIM, ZIMBA GİBİ OLDUM ARTIK.!. HENRİ VE HERİNGTIN'IN KARŞISINA ÇIKABİLİRİM!

ALO!.. HENRİ BEYLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM.TABİ BEKLERİM.!.

-Alo Henri bey, iyi günler!.

PARDON, KİMİNLE GÖRÜŞÜYORUM? SESİNİZİ ALAMADIM DA.!.

..Öyle mi pezevenk, sesimi alamadın mı.!.. Biraz düşün, belki alırsın... Eşşoğlu eşşek.. ÇIT!

ALOO!.. ALO, KİMSİN ULAN, ALOO?!

O gece Henri'nin evi...

Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ!

ALO, BUYRUN?

-Alooo... Henri bey iyi akşamlar...

İYİ AKŞAMLAR, BUYRUN?.

-Eşşoğlu eşşek! ÇIT!

ALOOO, KİMSİNİZ ALOOO?! KAPATMAYIN!.

Ertesi gün...

HENRİ BEY, İYİ GÜNLER... BEN ALBIRT BEYİ ARAMIŞTIM... İZİNDE DEDİLER, ACABA NE ZAMAN DÖNECEK, ONU ÖĞRENECEKTİM DE.!..

-Albırt'ın nesi oluyosunuz?.

AMCASININ OĞLUYUM EFENDİM... BENİM YARIN NİŞANIM VAR DA, ONA DAVET ETMEK İÇİN ARAMIŞTIM.

ALBIRT... EE... ŞEY, ŞU ANDA ÇOK GİZLİ Bİ GÖREVE GİTTİ!.

-Ne zaman döner acaba?. Hiç bi fikriniz yok mu?.

GÜZELİM; GÖREV BU BELLİ OLMAZ Kİ! İKİ AY DA SÜREBİLİR, ÜÇ AY DA SÜREBİLİR YANİ!.

ACABA NEREYE GİTTİ?. HİÇ Bİ ADRES, TELEFON NUMARASI FALAN DA BIRAKMADI MI?. BANA VERSENİZ ARAYIP DÜĞÜNÜME DAVET ETSEM...

-Kardeşim gizli görev dedik ya!. Adı üstünde, gizli işte.. Bunun adresi olur mu?..

PEKİ EFENDİM, SAĞOLUN!

GİZLİ GÖREVMİŞ!. YARIN ORAYA GELİYORUM! İKİNİZİN DE ÇENELERİNİ KIRINCA GÖRÜRSÜNÜZ GİZLİ GÖREVİ, EŞŞEKLER SİZİ!.

TÜH ULAN, NASIL UYANAMADIM, TABİİ... TELEFONLA İKİ GÜNDÜR KÜFÜR EDİP KAPATAN ADAM... AMCA OĞLU ALBIRT BU... YAŞIYO...

SÜRECEK

ATTENŞIN PILIYZ..!

Şimdi annatacağımız hikâye "geçmişteki şimdiki zaman"da yaşanmıştır. Lütfen zaman makinenizin ayarlarıyla oynamayınız...
YAZAN: Kedisi Kerim.
ÇİZEN: Ayça Şenbaşkan.

AİLENİN BİR BÖLÜMÜ FOTOĞRAF!

yaz tatili...

MAAİLE KİLYOS'A GİTTİYDİK...

Kilyos

KUMLARLA OYNADIYDIK

AMA CANIMIZ ÇOK SIKILDI, UYUDUK

uff...

2. DERECE YANIK

ACİL

Öğlenin 1'inden, akşamın 5'ine kadar uyumuşuz. Annemle babam da her yerde bizi aramış. Sonuçta Acil'de buldular Kedisi Kerim'le beni. Ayı gibi yanmıştık...

ANNEMLE BABAM DA DENİZE GİRMEMİZİ YASAKLADI.

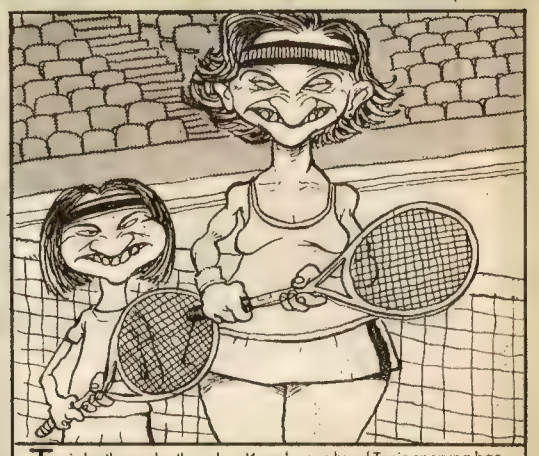
DENİZE GİRMEYİNCE NE YAPILIR Kİ?.

HAPSE GİRER GİBİ HİSSEDİLİR. HERKES EĞLENİRKEN BİZ AĞACIN DİBİNDE MİLLETE BAKIYORDUK. AMA SONRA BİR KALABALIK GÖRÜP OLAY YERİNE GİTTİK...

CÜNEYT ARKIN FİLM ÇEKİYORDU. ÇOK ŞAŞIRDIK.
Yönetman
SONRA YÖNETMEN BİZİ GÖRDÜ VE FİLMDE OYNATMAK İSTEDİ...
Vıjjt...
AMA CÜNEYT ARKIN BİZİ GELİP MAĞARADAN KURTARIYORDU. KÜÇÜCÜK BİR ÇOCUKTUM AMA, OLAYIN SAÇMALIĞININ FARKINDAYDIM.
ÇOK DANDİK KIYAFETLİ BİR "KÖTÜ ADAM" BİZİ KOVALIYORDU...
SONRA CÜNEYT ABİMİZ BİZE KIYAK GEÇTİĞİNİ DÜŞÜNEREK HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKTİRDİ... NEYSE, HİÇ DEĞİLSE DENİZE GİRMEKTEN DAHA EĞLENCELİ BİR İŞ YAPMIŞTIK... SONRA CÜNEYT ARKIN ATIYLA BİZİ KALDIĞIMIZ OTELE BIRAKTI...
O GÜNDEN BERİ DENİZE GİRİP MALAK GİBİ GÜNEŞLENMEK ÇOK APTALCA GELİR...
SON
VİDA FİLM SUNDU... İNGİLİZ KEMAL VE AYÇAŞENBAŞKAN VE KEDİSİ KERİM...

"SOSYETE FOREVER"

Sosyetenın çılgın dullarından, Tavusgül hanım, Heybeliada'daki "Yaz'a haa haa haa!" partisine yeni satın aldığı Karakaçan'la geldi... Gecenin ilerleyen saatlerinde iyice sarhoş olup, daha da çılgınlaşan Tavusgül hanım, Karakaçan'la çamur güreşi ve bilgi yarışması yapmaya kalktı. Hatta bir ara Karakaçan'ın boynuna sarılıp, "Hey millet! Biz evlenmeye karar verdik!" diye bağırması Tavusgül hanımın eşşeğin, çeşitli yerlerine su kaçırması şeklinde yorumlandı.

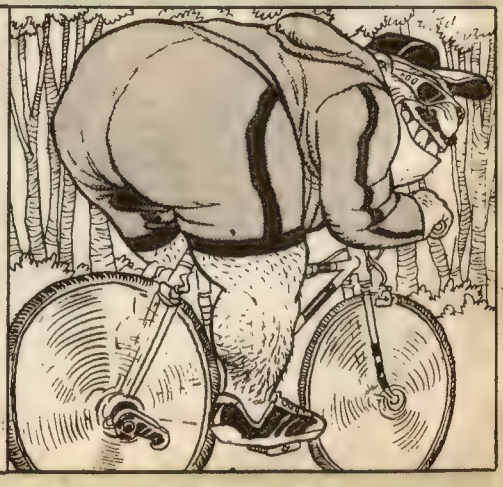


Tenis kortlarının kartlarından, Kanır hanım bu yıl Tenis sporuna başladı. Kanır hanımın kara para yıkamacı aklamacı kocası, eşinin bu faaliyetini zarif bir şekilde destekleyerek parayla beşbin seyirci kiralayıp, eşinin tenis oynadığı korta gönderdi. Kanır hanımın iç çamaşırı giymeden oynadığı tenis maçında yaklaşık yirmi tenis topu esrarengiz bir şekilde kayboldu. Fotoğrafta Kanır hanım, küçük kızı Fildircan ile...

Büyukbaş Süt Mandıraları'nın sahibi Tolon bey, mandırada işçi olarak çalışan Emernur hanımın inek sağışını görüp bir tuhaf olduktan sonra, onunla evlenmeye karar verdi. Ve geçtiğimiz günlerde sade bir törenle Emernur hanımla evlendi Tolon bey, düğün hediyesi olarak gelinin burnuna Hızma, bızırına Bızma taktı. Kendisine de kayın ağacından yapılma sağlam bir çubuk taktırdı.

Jet-Set-Gala-Mala sosyetesinin tanınmış olduğu halde, genelde tanınmamazlıktan gelinen ikilisi Zikran bey ile Amran hanım, sahibi oldukları Özkobra - San ürünlerini bir kokteyl ile tanıttılar. Tamamı ülkemiz ham maddesi ve Türk işçileri tarafından üretilen vibratörler içinde en fazla ilgiyi "Pinokyo" adı verilen yalan söyledikçe uzayan vibratör gördü. Zikran bey, 98 yılı hedeflerinin sadece kadınlara değil, "Taraksız döt kalmasın" sloganıyla erkeklere de vibratör satmak olduğunu açıkladı.

Hemkelhemfodulluoğlu Ailesinin henüz iki yaşındaki oğulları Moronhan'ın kumbarasında bir sürü banka cüzdanı bulunuyor. Moronhan'ın normal bankalar dışında, Organ bankası, Kan bankası, Sperm bankası ve Göz bankası gibi bankalara ait de hesap cüzdanları bulunması ilgiyle karşılanıyor. Moronhan hergün beş kilo kaka yaparken, üç kilo da salya akıtıyor.



Aşure kazanı büyüklüğündeki baseniyle sosyete kulamparalarının ilgi odağı haline gelen, Ohannes bey, şu sıralar sağlıklı yaşama merak saldı. Belgrad ormanlarında sağlıklı yaşam için bisikletle gezi yapan Ohannes bey, tam 6 kez tecavüze uğradı. Ama "Sağlıklı yaşam için basenin ne önemi var? Sağlığımı kaybetmektense kötümü kaybederim daha iyi..." diyen Ohannes beyin azmini alkışlamamak mümkün mü?... Mümkünse alkışlamaya hiç gerek yok bence..

fatih solmaz & bahadır baruter

Canlı maymun beyni yemek, beyaz ayı avlamak, at siginden gramofon iğnesi yapmak gibi spesyal etkinlikleriyle tanınan Vahşettin bey ile eşi Kabriye hanım, son çılgınlık olarak "Kindar" isminde bir köpek aldılar. Hırsızları kandırmak için villalarının kapısına "Dikkat Köpek Yok" yazısı asan çılgın çift yazıya aldanıp, yakaladıkları bir hırsızı mangalda pişirip köpekleri Kindar'a yedirdiler. (İpnenin köpeği, fare taklidi yaparak yakaladığı kedileri de yiyor yaa...)

Bu yılın vergi yüzsüzlerinden Kombi ailesi, geçtiğimiz günlerde ikiz çocukları, Şemsettin ile Şemsetmedin'in doğum günlerini kutladı. Sevimsiz ikizler, Kızılderili ile Kovboy, Kemal ile Sunal, Şevki ile Pezevenk gibi çeşitli kılıklara girip, davetlilere, [illegible] yaşattı. Babaşı, ikiz çocuklarının aynı şeyleri hissettiğini heyecanlı bir şekilde davetlilere anlattı. Gerçekten de, ikizlerin ikisinin de, aynı anda poştlak, pişlik, fırlamalık hissetmesi görenleri hayretten hayrete düşürüyor.

Şu sıralar sosyetede eşlerin ayrı ayrı yerlerde tatil yapması oldukça yaygın... Mesela, fotoğrafta görülen Gorhan bey, Fethiye'de tatil yaparken eşi Suzi hanım da Diyarbakır erkekler hamamında alternatif tatil yapıyor. Fethiye ile Kaş arasında denizde otostop yapan iki bayanı Jetskisine alan Gorhan bey hayatından oldukça memnun görünürken, mutsuz köpeği Hırhır bütün gün denizde otostop yapan dişi köpekler arayıp durdu.. Suzi hanımın hamam tatili ise çevre illerden gelen erkekler yüzünden bir süre daha uzadı.

Sosyetenin hiç evlenmemiş hanımlarından olan Teferruat hanım, otostopçu güçlü kuvvetli gençleri yakından tanımak amacıyla ucuz halk tipi bir araba satın aldı. Teferrut hanımın, daha önce de sadece kendisine fort yaptırmak için bir belediye otobüsü satın almıştı..

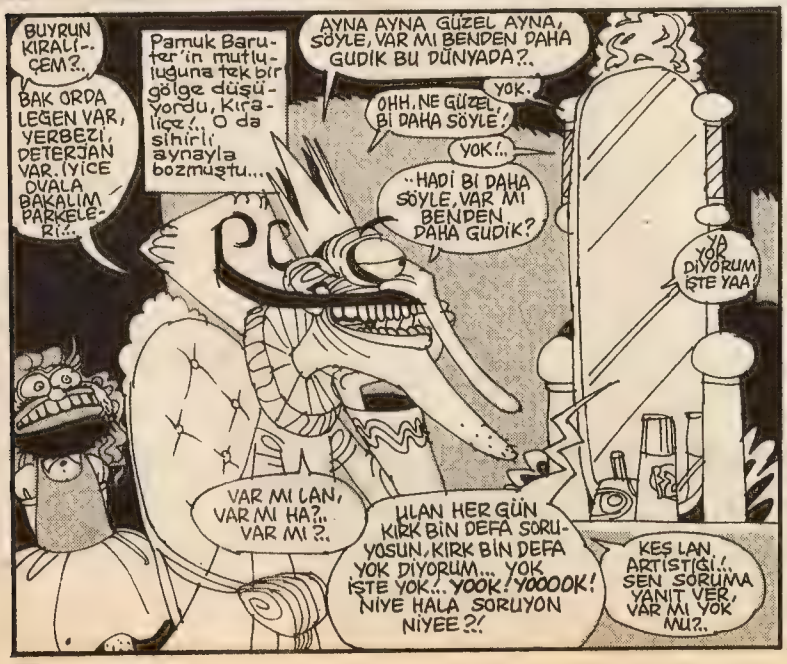
Fotoğrafta Muktedir bey ve köpeği Taysın'ı görüyoruz... Kendisinin de en az köpeği kadar cins olduğu söylenen Muktedır bey, çevresindekilere gençliğinde bir Terrier kadar yakışıklı olduğunu söylüyormuş...

Sosyeteye katılalı henüz sekiz ay olan Torlak, şimdiden Putur ailesinin veliahtı olarak görülüyor Doğduğundan bu yana hiç konuşmayan küçük Torlak, anlamlı bakışlarıyla adeta "Anneciğim, babacığım! Size hiç kimse amca çocuklarının evliliğinin sakıncalarından bahsetmedi mi? Anuna koyiyim..." der gibi sanki değil mi?.. Fotoğrafta görülen, Torlak ve çişini tutamayan babaannesi gün boyu bol bol havuza işiyorlar...

PAMUK BARUTER ve 7 L-MANYAK SEMİTLERİ

MEMO TEMBELÇİZER

BAHADIR BARUTER · B. ÜSTÜN · MEM COŞ. · MEMO T. ÇİZER · CENGİZ ÜSTÜN · EMRAH ABLAK · JONER GÜNDAY · KAAN ERTEM



Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ülkelerden bir ülkede mutlu mu mutlu, şaane bi ortam vardı. Bu şaane ortamda şaane bi de şato vardı...

İşte bu şatoda dünyanın en iyi, en temiz kalpli ve en saftorik prensesi yaşıyordu: PAMUK BARUTER!..

ŞŞ, PAMUK LAN, BAKSANA!.. ATTIRIBITTIN MI?..

HA?

ZZZT ERENKÖY!..

NE?

BASTIRIIM!

YA NE DİYON ANNAMIYOM Kİ!..

PAMUK BARUTER!.. PAMUK BARUTER!.. ÇABUK BURAYA GEL, YERLER SİLİNECEK!..

AY AMAN BAARMASANA YAA, GELDİM İŞTE!..

SUS! CEVAP VERME ÖYLE BIY BIY BIY DİYE!..

BUYRUN KIRALIÇEM?..

BAK ORDA LEĞEN VAR, YERBEZİ, DETERJAN VAR. İYİCE OVALA BAKALIM PARKELERİ!..

Pamuk Baruter'in mutluluğuna tek bir gölge düşüyordu, Kıraliçe!.. O da sihirli aynayla bozmuştu...

AYNA AYNA GÜZEL AYNA, SÖYLE, VAR MI BENDEN DAHA GUDİK BU DÜNYADA?..

YOK.

OHH, NE GÜZEL, Bİ DAHA SÖYLE!

YOK!..

..HADİ Bİ DAHA SÖYLE, VAR MI BENDEN DAHA GUDİK?

YA YOK DİYORUM İŞTE YAA!

VAR MI LAN, VAR MI HA?.. VAR MI?..

ULAN HER GÜN KIRK BİN DEFA SORUYOSUN, KIRK BİN DEFA YOK DİYORUM... YOK İŞTE YOK!.. YOOK! YOOOOK! NİYE HALA SORUYON NİYEE?!

KEŞ LAN ARTİSTİĞİ!.. SEN SORUMA YANIT VER, VAR MI YOK MU?..

VAR ..MINA KOYYİİM VAR!.. SENDEN DAHA GUDİK VAR!..

NE!.. NASSI... KİM?!

AHA BAK, PAMUK BARUTER BİLE SENDEN DAHA GUDİK!..

?

NEE!.. BU SEFİL YARATIK NASIL BENDEN DAHA GUDİK OLABİLİR, NASIL!..
DAHA GUDİK DİYİL, EN GUDİK!.. GUDİKLERİN FERİŞTAHI!..
AMAN KIRALIÇEM, BEN NE ANLARIM GUDİKLİKTEN!.. GUDİK MUDİK DİYİLİM... AGH!..
ÇÇŞARI!.. ÇKŞARI!..
MUHAFIIZ, MUHAFIIIZ!.. ÇABUK YUKARI GEL!..
AL-LAL-LAA!..
GEL BAKALIM MUHAFIZ EFENDİ... SENLE ÖNEMLİ DEVLET MESELELERİ KONUŞALIM... YANNIZ SÖÖLE SOTAYA GİDELİM DE ŞU İBNETOR DUYMASIN!..
BUYRUN KIRALIÇEM!
ŞİMDİİ, SU BİZİM PAMUK BARUTER VAR YA... ONU KİMSEYE ÇAKTIRMADAN ORMANA GÖTÜR...
NE ULAN ÖYLE FISIR FISIR KONUŞUYONUZ... SİNİR ETTİNİZ ZATEN BENİ!..
..VE ONU... ONU... ÖLDÜR!.. SONRA DA BANA KANLI GÖMLEĞİNİ BANA GETİR!..
BAŞÜSTÜNE!
YA NEYMİŞ BU ORMANIN ORTASINDA SÜRPRİZ YAA... SÖYLESENE YAAA!..
SÜRPRİZ İŞTE GÜZELİM... ŞİMDİ DÖN BAKALIM ARKANI, KAPA GÖZLERİNİ DE...
AY ÇOK HEYCANLANDIM YAA! NE Kİ BU YAA!..
AY DAYANAMIYORUM, BAKÇAM!.. AAA!.. BANA KILIÇ MI ALDIN?!
AAY!..

CIEAAAK!.. İMDEAAAT!..
SVISS SVISSS
♪BİİZ TAAM YEDİ CÜCE-YİİİZ..♪
ON DÖRT DAŞAK-LIII BİR DEVİİİİZ
VAAR MI BİİZEEE ÖÖT VEREN HEY ÖTT VEREN HEY ÖTT VEREN... ÖTT VERENN..
VAARMI BİİZE ÖÖT VEREN HEY
ULAN ABLAK AÇIKTAN YÜRÜSENE BİRAZ ÖLÜM! KULAMA KULAMA BARIYON İKİ SAATTİR..
İMDA AAT!..
N'OLUYO YA!..
SKİYİM KULANI... ÖÖT..VEREN HEY ÖÖT VEREN..
ÜHÜÜ!..KURTA-RIN BENİİ!..N'OLUR YARDIM EDİN!.. ÜHÜÜ!..
NOLU-YO?..
EHE HEHE! KİM BU YA?!
ASSKTİR
NE İŞ?
ABOV
BENİ... BENİ ÖLDÜRE-CEK!.. ORDA!.. BİRDEN ÜSTÜME SALDIRDI!.. ÜHÜÜEGG!..
KO..KO..KOVA-LIYODU BENİ!..
NEYMİŞ?.. ADAM MI SALDIRMIŞ?
BAKSANA GÜZELİM, YOK ADAM MADAM YA... ALLALA!
HE HE HE! SAKALINI SKİYİM HEHEHE HEE!
NOLUR KUR-TARIN BENİ!.. KURTARIINN!..
SS SONER, LAN GÖRÜYON MU OLUM KASEYİ!..
VAY VAY VAY
LAN Bİ SUSUN DA DİNLE-YELİM NE DİYO BU?..
LAN EVE GÖTÜRELİM Mİ LAN BUNU?.. KAYARIZ LAN!..
BAKSANA, ÇAMAŞIR BULA-ŞIKTAN ANNAR MISIN SEN!..
ANLA-RIM!..NO-LUR BEN DE SİZLE GELİYİM N'OOLU-UUUR!
HAY SKYM YA!..
İYİ TAKIL BAKALIM, BİZE GİDELİM!

♪ BİZ TAMM YEDİ CÜCEYİİZ ONDÖRT DAŞAKLI BİİR DEVİİİZ ♪

AAYY, NE KADAR HOOŞŞ!.. AYAKKAPLARI ÇIKARIYO MUYUZ!..

BENCE HEMEN MUTFAĞA GİR, DAĞ GİBİ BULAŞIK BEKLİYO!..

YOK CANIM, KENDİ EVİN FARZET... AYRIYETTEN ÜZERİNE RAHAT BİŞEYLER GİY İSTERSEN... HEH HEH!

ULAN LAVUK, BULAŞIK SIRASI SENDEYDİ DİMİ... SIRA ATLAMAZ OLUM, ONDAN SONRA YİNE SEN YIKARSIN!

EHM... ÖNDEN BUYRUN HEH HEH!

ÖÖT VEREN HEY ÖÖT VEREN...

BURASI MI? AY ÇOK ŞİRİİİN!

...ONDAN SONRA BEN DE DEDİM Kİ, "KRALİÇEM, ŞU TARAFTAN GİDELİM..." ODA İYİ DEDİ... FAKAT O TARAFA DÖNMEMİZLE KARŞIMIZA BİR EJDERHA ÇIKMASIN MI!... ALLAH SENİ İNANDIRSIN, HER BİR DİŞİ NAH KOLUM KADAR!..

ULAN NE GEYİKÇİYMİŞ BU KARI DA HAA!

DUR LAN DUR!.. NE DEDİ? EJDERHA MI DEDİ?..

HORAN HORAN

AÇIKTIM... BEN ÇOK AÇIKTIIM!

BOKU MU YE!

BAK Bİ DAHA ANLATIYORUM; ŞİMDİ, DÜN SIRA CENGİZ'DEYDİ, BUGÜN BENDE YARIN SENDE... E, BUGÜN PAMUK YIKIYO, N'OLUYO? DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK, YARIN SEN...

YA ÖLÜM, NE DİYORUM, PAMUK SENİN YERİNE YIKAMIYO Kİ, ARAYA GİRİYO... DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK, YARIN SEN, ÖBÜRGÜN BEN...

ULAN NE LAF ANNAMAZ ADAMSIN YAA!

KÖTÜNÜ SKTİMİNİN...

MÖH

NERDEN BULAŞ..TIK BU İŞİ... HINNGG...

DEPREŞME MINA KOPUGUM!..

PSIRR

MWÖH

LAP LAP LAP LAP

NIHAHAHAHAAA!.. İŞTEE!!! PAMUK BARUTER ÖLDÜÜ!.. ARTIK EN GUDİK BENİİM!

EVET KIRALIÇEM!

AAAL!.. BABAYI ÖLDÜ!.. O ARKANDAKİ SALAK ONU ELİNDEN KAÇIRDI!.. ORMANDA YEDİ CÜCELERLE GEYİK ÇEVİRİYOR. VE SENDEN DAHA GUDİK!

NEAA!..

BE-BE BEN... VALLAHA BEN...

ÇKSARI!.. SKTİR GİİT!.. SENLE SONRA İLGİLENİCEM!..

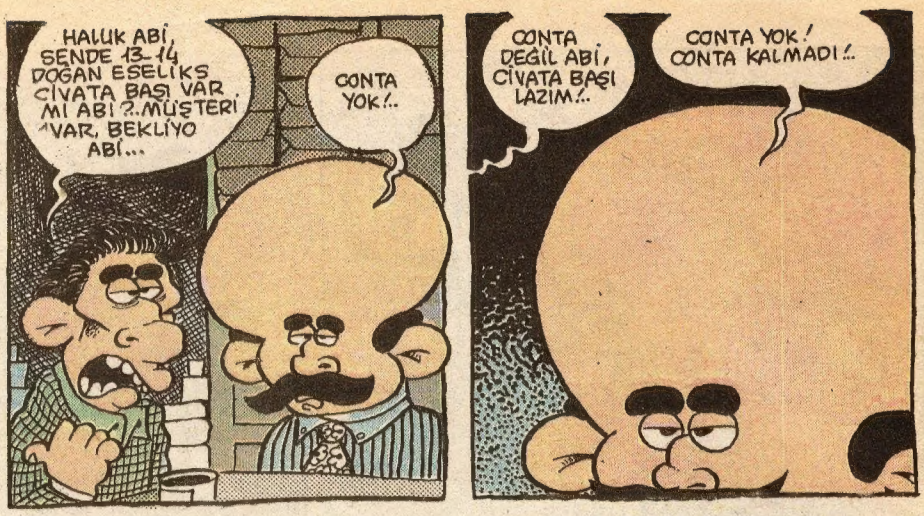
NEYSE... ŞİMDİ BİR PLAN YAPMALIYIM... EVET... HIMMM... EVET... EEVEEEET...

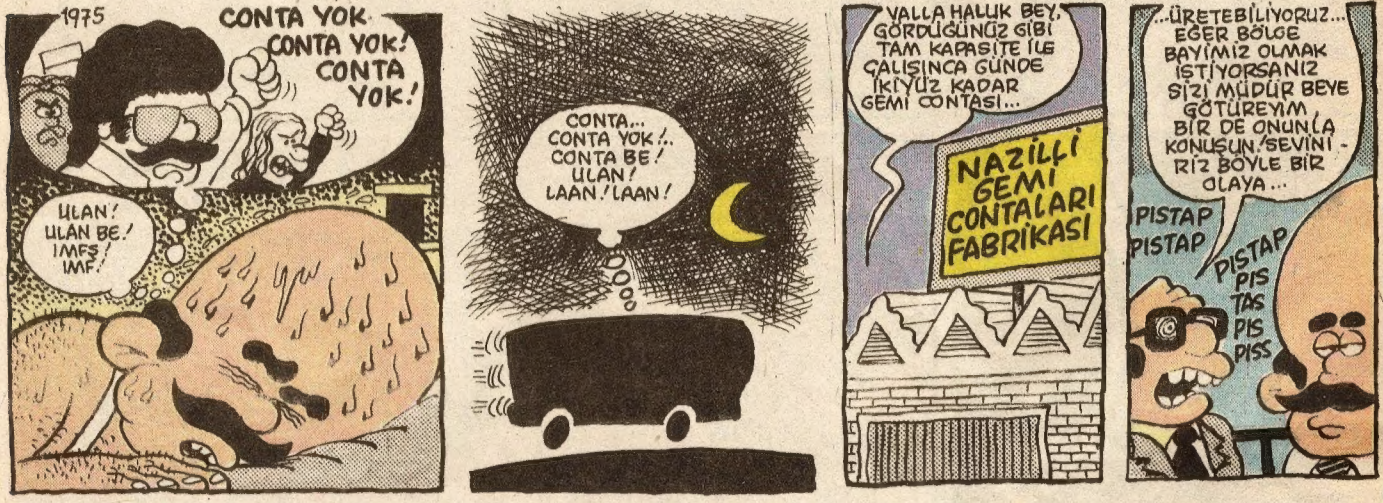
Ertesi gün...
AY CÜCELER GELMEDEN Bİ YAHNİ PİŞİRİYİM DEDİM AMA SOĞAN YOKMUŞ YAA... ÜÇ YAA...
PÂTATİZ SOĞAAAN
A!..
PATATESÇİİİ, BAKSANA Bİ BURAYA!..
EMRİN OLUR ABLA!..
SOĞAN TARTSANA İKİ KİLO!.
HEMEN ABLA!
ÇOK ŞAANE ELMA VAR ABLA, TARTIYİM MI?.
YOK AYOL, N'APİYİM ELMAYI.!.
SULU SULU ABLA, Bİ TADINA BAK İSTERSEN!
YOK!
AMA BAK KIPKIRMIZI ABLACIM, NEFİS, TAPTAZE KÜTÜR KÜTÜR...
AA İSTEMİYORUM ALLALAA... SOĞAN TARTSANA SEN...
Bİ DİŞ AT BE ABLA YAA, ŞÖLE ZEHİRLİ TAR... YANİ TATLI TARAFINDAN...
AA MANYAK BU AYOL!
ULAN MİS GİBİ ELMAYI NİYE YEMİYOSUN?, HADİ Bİ YUDUM AL!. Bİ ISIRIKÇIK... Bİ DİLİNİ DEYDİR BE!.
AAY!.. AY İÇERİ GİRİYO!. GİTSENE BE ADAM!., İSTEMİYORUM SOĞAN MOĞAN!
EEH!.. SKERİM ELMAYI!.. ÖLECEKSİN!..
KP
K-K... KRALİÇE!
ULAN KARNIM DA NEBÇİM AÇIKTI HA!.. PAMUK BARUTER YEMEK YAPTI Mİ ACABA?..
YİYOSA YAPMASIN OLUM, ANINDA SKTİREDERİZ!
KURTARIN BENİ... KURTARIN BENİ!..
MNZI VRDNIZI
ASSKTR BU NE!
TABAOV
HEY, BIRAK O BIÇAĞI AHBAP!..
FERİŞTAHINIZI SKERİM LAN SİZİN!..
SALDIRIN ARKADAŞLAR!
HOOO AAA

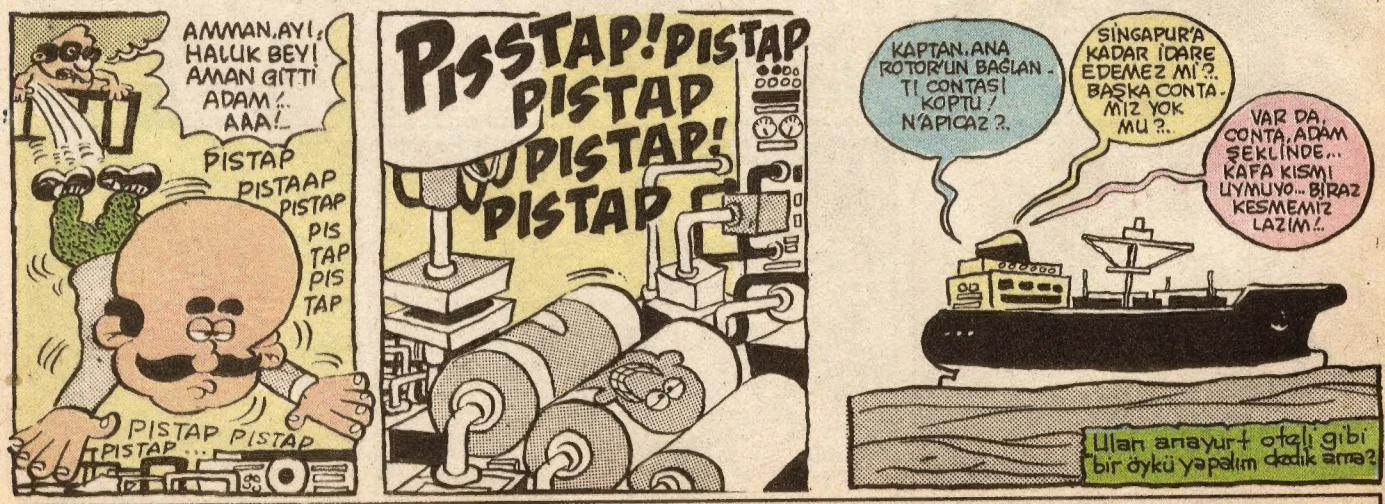
SAYIYLA MI VERDİLER ULAN SİZİ BANA?..
HIAAH AAA
ÇORK
GOK
MINA...
ZACK
TORK
GGG
PK
KODUK-LARIM!..
CART CORT PCART
EN GUDİK!..
LAP
GEEEK
KTORK
...BENİM!...
İMD...
ZOK
SWISSS
EN GUDİK BENİM!
STOMP
EN GUDİK BENİİİİM!!
Tam o esnada o civarda yakışıklı bir prens dolaşıyordu...
EN GUDİK BENİİİİM!.. BEEEEN!..
?
N'OLUYO LAN BURD... HA?!
.....
NE KADAR GUDİKSİN SEVGİLİM!..
Onlar ermiş muradına, biz fıkalım kerevetine....
SON

CONTA YOK!

KAAN ERTEM







MASTDER???: Mastder sayfasının filmini baskıya iki saat kala takside unutmak suretiyle kaybettim. Hem Memo'ya, hem size hem taksiciye rezil oldum. Son dakkada Kaan'ın yedek sayfasını koydum. Allah müstahakkımı versin... **Bahadır Baruter(Masturbatör-Editör)**

PANO

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

Sahibinden satılık (ihtiyaçtan) Leman koleksiyonu: Ölmüş eşşek fiyatına! (Vallahi)
001 No'lu 21.11.91 tarihli Leman'dan 296 no'lu 12.07.97 tarihli Leman'a kadar 294 sayı. Arada sadece 2 eksik 164 no'lu 31.12.94 tarihli Leman & 206 no'lu 22.10.95 tarihli Leman.
Tel: 627 60 53'ten Hakan

Kıbrıs'tan yazıp dergi isteyen arkadaşlar, mektup ve adresinizi kaybettim. Lütfen benimle tekrar irtibata geçin. Ayrıca zarftan 100.000 TL çıktı. Mümkünse bir 100'lük daha gönderin.
Ünsal Güneş ••• Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahat Sit. C-Blok No:13 42060 Konya

DİKKAT!
3 yaşında beyaz gagalı cennet papağanıma bir süreliğine koca arıyorum, (Kadıköy'de oturanlar tercihim). İlgilenenler için telefon numaram: (0216) 357 18 00 saat: 10.00 - 18.00
Sema Uçar
Göztepe/İstanbul

Satılık monitörüm ve gitarım var. Bilgiler aşağıda (Bilgisayar alcam. Paraya ihtiyacım var. Bu yüzden pazarlık yok! Üzgünüm...) (Ama belki bir şansınız vardır.)
Gitar: YAMAHA (G100A (Tabi ki) çok temiz. İyi gitar, tavsiye ederim. 200 $ Gitarla birlikte elimdeki kitapları; Berklee series, Arenas 1..., akorları; Metallica, Sepultra, Deep Purple, Soul Asylum..., vs. hepsini vericem.
Monitör: Commodore 10845. Çok temiz. Gözüm gibi korudum. Kısmet sizeymiş. 150 $. Benden bu kadar...
Siparişleriniz için tel;
(0212) 508 08 03 (Saat 19.00'dan sonra evde oluyorum) Ozan Üzülmez

Balık sever ama yemezler derneği (B.S.Y.) kurulmuştur. Balığı çeşitli nedenlerle yemeyenler ama sevenlerin başvurularını bekliyoruz.
Başkan: Cem Gurbetoğlu
Hayıtlı Mah. İ.Hakkı Tonguç Cad. No:1 D:1 Muğla/Milas 48200
Üye olmak isteyenler 30.000 TL. + 2 resim + adres gönderirse üyelik kartları ellerine çabuk ulaşır)

ANTALYA'LI L-MANYAK, LEMAN VE TİYATRO İLE İLGİLENENLERE DUYURULUR
Leman'ın dedikodusunu yapabileceğiniz ve tiyatro çalışması yapacağınız bir yer açıldı. Gelin bekliyoruz, beraber bir şeyler üretmeyi düşünüyoruz. Sanatın her koluna açığız sevgililer. Gelemeyenler de yazsınlar.
Anamgard Sanatevi ve Tiyatro
Tel: 248 17 26 • Kızılsaray Mah. Ulusoy Bulv. 78.Sok. No:14/B Antalya
Not: İlk kahveler bizden.

BOSS marka Heavy Metal **distorsion**umu ve **MARSHALL** marka **cep amfimi** keyfimden satıyorum. İlgilenenler için 368 60 82 Ankara. Akşama doğru aramanız evde bulmanız açısından önemlidir. Hasan.

"Selam!
Acil paraya ihtiyaç duyduğumdan **Amiga 500**'ümü satıyorum. Daha fazla bilgi için beni arayın..."
Zafer • **Tel:** (0224) 329 67 26

Dış Mihrak Anarko Fanzine'in ikinci sayısı çıktı. Tam 48 sayfa. Oku oku bitmiyor. Posta dahil 200.000TL.
Ünsal Güneş Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar Sit. C-Blok No:13 42060 Konya

İhtiyaçtan satılık 4 ay kullanılmış **"FENDER DG 17"** akustik gitar 32.000.000.TL. Ayrıntılı bilgi için: (0286) 213 40 03'den Mutlu
Not: Akşam 20.00'den önce

200 $ Santana CG-30 Klasik Gitar acele satılık. **Tel:** 0242 242 73 51 Saat 18'den sonra Fatih'i isteyin

Merhabalar;
1- CAF - 386 bilgisayar (Laptop)
• 40 MB HDD
• 1 MB RAM (4'E ÇIKARILABİLİNİR)
• 1,44 MB FDD, DERİ ÇANTA, MAUSE, PAD
2- Samsung SP 2422 yazıcı 80 kolon, 9 pin, traktörlü
3- HOHNER, Model, MC-05 Gitar satılıktır.
Tel: 0312 - 380 80 64 (Muhammet ali Demir'den)
Pınarbaşı Mah. Atlılar Sok. 12-30 Keçiören-ANKARA

Çok acele satılık **elektro** gitar. Çok az kullanılmış, çiziksiz, vuruksuz **Fender Squier** markalı, strat modeli, Siyah-beyaz gitarımı ihtiyaçtan dolayı **150$**'a satıyorum. (**Tel:** 20.00'den sonra) 559 07 21'den CANER'i isteyin •••• **Not:** Fender askı + kılıf fiyat dahildir.

L-Manyak müdavimleri selam;
Benim bir tane **Sega mega drive** televizyon oyunum var. ve ihtiyaçtan satmak istiyorum. Hem de 2 oyun kaseti ile birlikte. Sadece **15.000.000 TL.** Hem ucuz hem az kullanıldı. (daha 2 haftalık) ilgilenen arkadaşlar 238 13 46'dan Yunus'u arasınlar.

Rock Fanzine'in 4. sayısı çıktı. Posta dahil 150.000 TL'ye aşağıdaki adresten alabilirsiniz.
Rock Fanzine
P.K.:41 Semih Şimşek. Biga-Çanakkale 17200 ve Paradox'un "Anxiety Of Humanity" adlı demosu çıktı. Posta dahil 350.000 TL. Adres yukarıdakiyle aynı.

ÜNİVERSİTE ADAYLARININ DİKKATİNE
Elimde bulunan geçen seneki abonelik bedeli 6 milyon TL. olan ZİRVE üniversite hazırlık dergisini bütün ekleriyle birlikte, bunlara ek olarak 8 tane FEM dershanesinin matematik, türkçe, sosyal soru bankası kitabının hepsini 10 milyon TL'ye satıyorum. Unutmayın son şansınız. Pazarlık yapılır. İlgilenenler günün her saati (0216) 341 65 82 no'lu telefondan beni arayabilirler. Testler ve kitaplar hiç kullanılmamıştır. •• TUNÇ TÜREDİ •• **Not:** Elimde L-Manyak'ın eski sayıları vardır. İsteyene uygun fiyata satarım.

Herkese selam!
Kaos, müzik ve bunalımla donatılmış fanzin **rockline**'ın ikinci sayısı çıktı. Bu sayıda Distorder ve Scream röportajları, Carcass, Krabathor, Anxiety ve Overlord makaleleri, Undergroundi piyasadan son haberler, çizimler, şiirler, yazılar ve tabii ki karikatürler var. Dergi 24 - A4 sayfa olup posta dahil 200.000 TL. posta hariç 100.000 TL'dir. Rockline'ı Atılgan, Kod, Saadeth, Atlantis, Cafco Internet Cafe ve LM kitapçısından satın alabilir, ya da;
Sertaç Şen, Nuhkuyusu Cad. 89/5 81150 Üsküdar/İst ve Taylan TAFTAF, Halk Cad. 62/4 Üsküdar/İst. adreslerinden posta ile isteyebilirsiniz.

Kayıp cenneti arayanlar hepinizi Morrison kulube çağırıyoruz. Amacımız ellerimizdeki kaynakları paylaşmak. Terapi yapmak. İleride tiyatro ve müzik yaparak "Morrison belgeseli"ni sahneye koymak. •• Not: Kulubümüz hiç bir ticari amaç gütmemektedir.
Kurucuları; Aydın, Aytül, Gökhan •• 696 66 95 - 542 74 18 (Akşam) Teşekkürler.

Şu anda elinde dergiyi tutan Sayın Okuyucu;
Elinde Satanism (Şeytana inanma veya tapınma) ile ilgili kitap, materyal, makale, bilgi bulunuyorsa lütfen bizimle temasa geç. Bilgilerimizi ve düşüncelerimizi paylaşalım.
Satanism hakkında hiçbir bilgisi olmayan arkadaş, hemen bize yaz, adresine bilgi yollayalım.
Not: Satanism hakkında istediğiniz yazarın kitapları ödemeli olark gönderilir. (1 ay içinde)
ERASNAS
Yalı Cad. No:384 A Blok 514 35530 Karşıyaka/İzmir.

Merhaba;
Eğer elinizde Pink Floyd'un Animals, Wish You Were Here, Delicate Sound Of Thunder, The Division Bell adlı kasetleri ile Fikret Kızılok ve Bülent Ortaçgil kasetleri varsa, lütfen birer kopyasını bana gönderin. (Para gerekirse verebilirim.) Bir de eğer Napolyon Bonapart'ın çocukluğu, Hitler ve Freud hakkında çok şeyler biliyorsanız ve bana yazarsanız, çok sevinirim.
Çağla Cömert
Hızırbey Cad. Aktürk Sok. palmiye Apt. B Blok 12/229
Göztepe/İst.

Hey Oradakiler!
Ban The Cardigans'ın Love Fool şarkısının sözlerini ayrıca vampirler hakkında elinizde ne varsa (resim, yazı) bana gönderin. Lütfen, ne olur, yalvarıyorum. Şeker kızı kırmayın.
Gönderin ha!..
Aslı Korkmaz
Atatürk Mah. 44/1 Sok. No:9 Sarnıç/İzmir
Hadi size iyi günleeer!..

Selam L-Manyak'çılar!
Elinde Pentagram'ın anatolia albümü hariç başta Pentagram albümü olmak üzere diğer eski albümleri ve darkphase ve Cenotaph'ın son albümlerini elinde bulunduran arkadaşlar satmak isityorlar ise beni hemen arasınlar. kasetleri 600.000 TL'sına alabilirim. • Tel: 0322 - 256 70 34 •• Not: Telefonda Cenk'i istesinler

JETHRO TULL "Aqualung", PINK FLOYD "Wish You Were Here" ve DIRE STAITS'in "On Every Street" albümlerindeki şarkı sözleri ve akorlarını arıyorum. İlgilenen varsa bana yazsın. Ayrıca bu grupların fanatikleriyle de yazışmak isterim.
Evren Çoğal
Kınalıada Korkut Sok. No:2 Adalar/İst.
Tel: 381 63 42

Kıbrıs'tan dış mihrak için para gönderip fanzin isteyen arkadaşlar adresinizi kaybettim. Lütfen bana tekrar yazın ki size dergiyi ulaştırabileyim.

3 yaşında...
King-Size...
Erkek Doberman...
Çiftleşecek bayan arıyo...
243 07 38...
Meltem ya da Çetin...

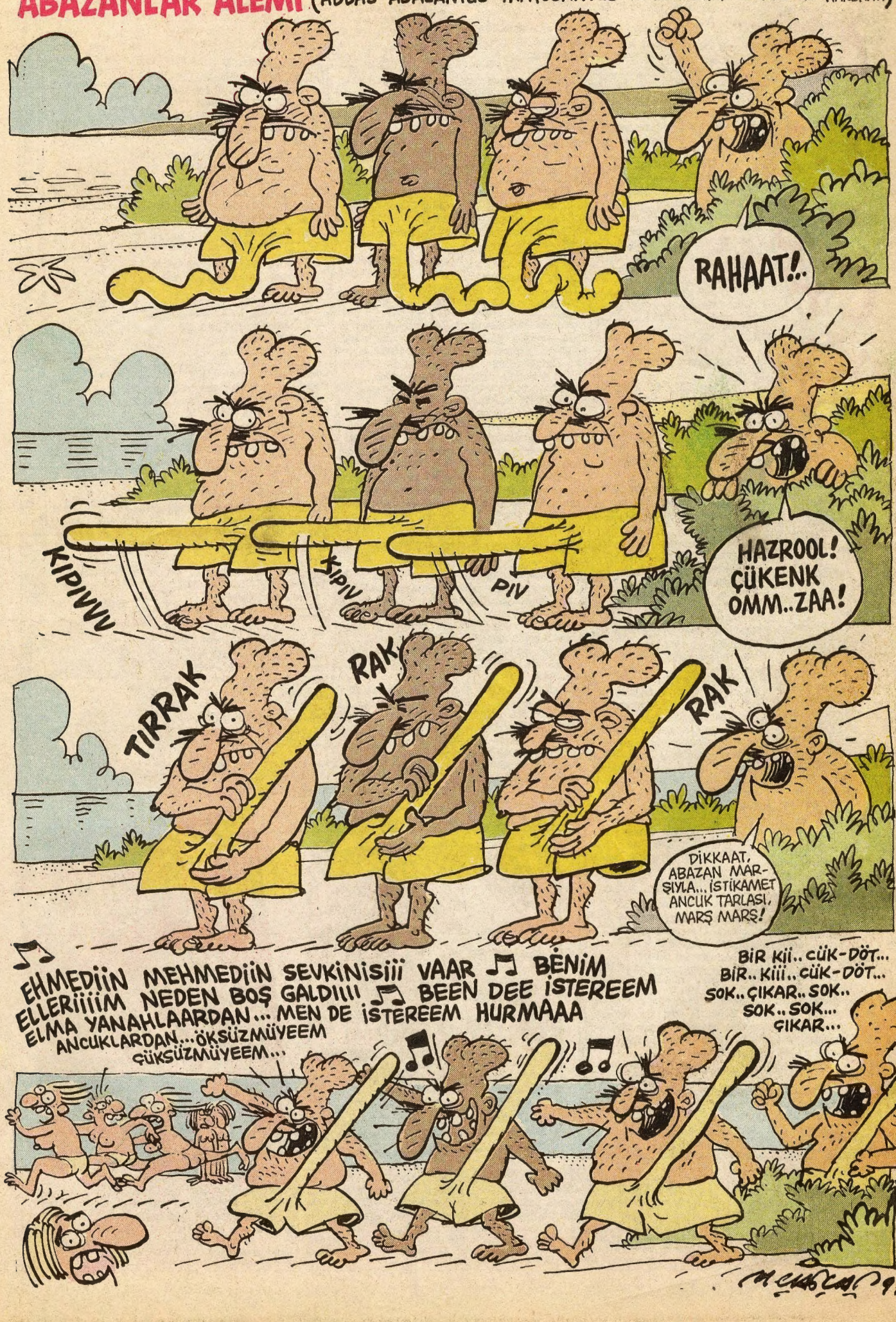
Bütün Metallica şarkıları 60'lık ve 90'lık kasetler üzerine çekilir. 60'lık 1.500.000 TL. 90'lık 2.000.000 liradır, ilgilenenler bir liste üzerinde istediği şarkıları ve parayı göndersin. İlgilenmeyen toptur. Benden söylemesi...
Haznedar İnönü Cad. No:5/5 34600 Güngören/İst.
Mustafa Saygılar

"Best Of Demon-I" (400 TL) ve "Best Of Demon II" (350 TL) toplama albümlerini satıyorum. Hard Rock'tan Death'e her türlü rock parçası bulunmakta. Yani yok yok. İsteyenler için adres;
Gökhan Görmez: Yeni Mah. Kurtuluş Cad. No:25/A 09270 Yenihisar - Aydın •••• (Fiyatlara posta masrafı dahildir) ••••

Merhaba L-Manyak'çılar!
Elimde bulunan, 19 adet L-Manyak, 223 adet Leman, 112 adet Limon, 141 adet Avni, 90 adet Gırgır, 166 adet Hıbır, 102 adet Dıgıl ve adı burada olmayan diğer dergilerin tek olan sayılarını üzerinde anlaşabileceğimiz bir fiyatla satıyorum. İlgilenenler arasınlar e mi... ••• Tel: 0212 649 77 64 •••

Merhaba
Elimde Police grubunun "Ghost In The Machine" adlı kaseti var. Kaset İngiltere'den getirtilmiştir. %100 orijinaldir. İsteyene satabilirim. Fiyatı: 2.000.000 TL.
Osman Savcı: Halk Cad. Gelin Alayı Sok. No:6/12 81160 Üsküdar-İst. ••••Tel: 0216 310 33 44 •• (Saat 20.00'den sonra) ••

1 Ağustos 1997 - Sayı: 20 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Big Tsr: hicnots - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Ustu - Dizgi: Cebrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İlkak Matbaası - Dağıtım: Birsay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - **50 $** - 6 aylık Abone bedeli - **25 $** ● **UZAKDOĞU - (UÇAK)** 1 yıllık Abone bedeli - **65 $** - 6 Aylık Abone bedeli - **30 $** ● **AVRUPA (POSTA)** 1 yıllık Abone bedeli - **45 DM** - 6 aylık Abone bedeli - **25 DM** ● **AVRUPA (UÇAK)** 1 yıllık Abone bedeli - **55 DM** - 6 aylık Abone bedeli - **25 DM** ● **YURT İÇİ (POSTA)** 1 yıllık Abone bedeli - **1.800.000 TL** - 6 aylık Abone bedeli - **900.000 TL** ● **BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100364-7 ●**
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)

ABAZANLAR ALEMİ (ABBAS-ABAZANTUS-MAÇOSANTUS VE KOMUTAN SOKARZA AMFİBİ HAREKATI)